

band

BOS

MdR, Jazzgeschiedenis 697. Tijdvak 1959-1964, hoofdstuk 3, John Coltrane, deel 17. 13 november 1962 was de tenorsaxofonist met zijn kwartet voor Impulse in de Rudy Van Gelder studio, Englewood Cliffs, NJ, en speelde voor het album 'Ballads'. Met pianist McCoy Tyner, bassist Jimmy Garrison en drummer Elvin Jones, eerst van Don Raye en Gene DePaul "You don't know what love is".

plaat

John Coltrane Quartet: You don't know what love is (Raye, DePaul)
1/2 - 5:11 - Impulse A-32

"You don't know what love is", zes jaar na de indrukwekkende versie van Sonny Rollins. Nu van Jimmy McHugh: "Say it over and over again".

zelfde

John Coltrane Quartet: Say it over and over again (J. McHugh)
1/1 - 4:15 - idem

"Say it over and over again". Het John Coltrane Quartet op 13 november 1962 voor Impulse. Meteen daarop vertrok het kwartet voor een Europese toernee, ook in 1963. Later zijn er nogal wat al of niet illegaal gemaakte opnamen van die toernees voor de dag gekomen, lokaties en data eorden niet genoemd. Het CD-merk 'A jazz hour with...' zegt alleen 'Europa ca. 1963', en zelfs de bezetting klopt niet altijd. Maar dit lijkt Trane met McCoy Tyner op een ontstemde vleugel, Jimmy Garrison-bas, Elvin Jones-drums. Met Coltrane's "Naima".

CD

John Coltrane Quartet: Naima (John Coltrane)
2 - 6:57 - A Jazz hour with JHR 73538

"Naima". Het laatste stuk is kennelijk ergens anders opgenomen, ik twijfel of McCoy Tyner hier de pianist is. Die uitgebreid aan bod komt in het begin van Coltrane's blues "Traneing in".

zelfde

John Coltrane Quartet: Traneing in (John Coltrane)
4 - 11:40 - idem

XXXXXXXX "Traneing in", ergens in Europa omstreeks 1963 en volgens mij niet met de vaste pianist van het John Coltrane Quartet, McCoy Tyner, maar wie dan wel. Zeker Jimmy Garrison-bas, Elvin Jones-drums. Volgende keer: de tenorsaxofonist met zanger Johnny Hartman, en opnamen met Roy Haynes i.p.v. Elvin Jones. Dit was Jazzgeschiedenis 696, John Coltrane deel 17, MdR.