
Bandno.	Tijd.	Mont. 24.05.94
---------	-------	----------------

band

BOS

MdR, Jazzgeschiedenis 693. Tijdvak 1959-1964, hoofdstuk 3, John Coltrane, deel 13. In de maand november 1961 had de tenorsaxofonist een engagement in de Village Vanguard van Max Gordon, zuid-Manhattan, NYC. Hij kon er experimenteren met verschillende bezettingen, bijvoorbeeld het uitproberen van bas-sist Jimmy Garrison, en had zijn ideaal richting sextet in zo-verre verwezenlijkt dat Eric Dolphy permanent meedeed, ook de eerste eigen Coltrane-toernee door Europa inclusief Nederland, meemaakte. Bob Thiele, veteraan producer ^{die} al in de eerste helft van de jaren veertig opzienbarend werk deed met zijn eigen label Signal, Bob Thiele was nu producer voor Impulse als opvolger van Creed Taylor, hij besloot Rudy Van Gelder de sessions in de Vanguard te laten opnemen. Vorige keer hoorde u daar al wat van, nu nog twee opnamen uit 'Impressions', LP die nu op CD staat. John Coltrane met McCoy Tyner-piano, Jimmy Garrison-bas, Elvin Jones-drums, met Trane's "Impressions".

John Coltrane: Impressions (John Coltrane)
 3 - 14:40 - Impulse/MCA MCD 05887

"Impressions", titelstuk van de CD. Van 3 november 1961 volgens Brian Priestly, en dat klopt, niet de datum van Impulse, de 5e. Nu Coltrane met Eric Dolphy-basklarinet, McCoy Tyner-piano, Jimmy Garrison en Reggie Workman-bas, Elvin Jones-drums, met een tweede eigen thema: "India".

John Coltrane: India (John Coltrane)
 1 - 13:52 - idem

"India", John Coltrane-tenorsaxofoon, Eric Dolphy-basklarinet, McCoy Tyner-piano, Jimmy Garrison en Reggie Workman-bas, Elvin Jones-drums, door Impulse opgenomen voor de CD 'Impressions', 3 november 1961 in de Village Vanguard, NYC. Volgende keer nog een opname uit '61, daarna de eerste paar 1962-opnamen voor de LP 'Coltrane'. Dit was Jazzgeschiedenis 693, John Coltrane deel 13, MdR.