jazzgeschiedenis 692 = ZO 19.06.94 = VPRO R 4 = 22.00-± 22.30

Bandno. NA 238988 Tijd. 32:59 Mont. 17.05.94

++

band BOS

MdR, Jazzgeschiedenis 692. Tijdvak 1959-1964, hoofdstuk 3, John Coltrane, deel 12. Trane vertelde mij ooit dat zijn ideaal een sextet was: het kwartet aangevuld met Eric Dolphy en trompettist Freddie Hubbard die toen bij de 'avant garde' hoorde, zoals de muziek van bv. Ornette Coleman en John Coltrane wel genoemd werd, Impulse, waar Coltrane nu platen voor maakte, sprak van 'the new wave' -de nieuwe golf-, maar ook werd 'free jazz' gebruikt, 'the new thing' en dat soort dingen, [redacted] November 1961 speelde Coltrane in de Village Vanguard, de jazzclub in Zuid-Manhattan, NYC, beheert door de fameuze Max Gordon. Trane kon er wat experimenteren met bezettingen, Impulse, nu met vetaraan jazz-producer Bob Thiele, nam er heel wat op. [redacted] koos Ik een stuk van 2 november en één van de volgende avond. [redacted] De bassist [redacted] is Jimmy Garrison, die door Coltrane 'uitgeprobeerd' werd en de volgende maand voor de vast zou komen, [redacted] drummer:Elvin Jones. Deze John Coltrane-explosie op tenorsaxofoon heet "Chasin' the Trane".

E Hubbard was één keus, Eric Dolphy de tweede voor dat sextet. Het kwam er nooit van.

plaat John Coltrane: CHasin' the Trane (John Coltrane)
2 - 15:55 - Impulse A-10

"Chasin' the Trane", het laatste woord gespeld als t-r-a-n-e, zoals Coltrane door de musici genoemd werd. 2 november 1961 in de Village Vanguard met Jimmy Garrison [redacted]-bas, Elvin Jones-drums. Nu een stuk van de volgende avond met McCoy Tyner-piano, Reggie Workman-bas, Elvin Jones-drums. Ook dit is van John Coltrane: "Spiritual".

Trane,

Eric Dolphy bankleriet

zelfde John Coltrane: Spiritual (John Coltrane)
1/1 - 13:30 - idem

"Spiritual" van John Coltrane. De tenorsaxofonist, een het slot op sopraan, in de Village Vanguard, NYC, op 3 november 1961, opnamen Rudy Van Gelder, uitgebracht als 'Coltrane live at the Village Vanguard' door Impulse. McCoy Tyner-piano, Reggie Workman-bas, Elvin Jones-drums. Volgende keer nog meer uit de Vanguard, dit was Jazzgeschiedenis 692, John Coltrane deel 12, MdR.

0 0 0 0 0