

215

JAZZGESCHIEDENIS 691 = ZO 12.06.94 = VPRO R 4 = 22.00-+ 22.30
++++
Bandno. NA 235889 Tijd. 28:47 Mont. 17.05.94

band

BOS

MdR, Jazzgeschiedenis 691. Tijdvak 1959-1964, hoofdstuk 3, John Coltrane, deel 11. 7 juni 1961 zou een mijlpaal worden. De tenor- en sopraansaxofonist deed zijn tweede session voor zijn nieuwe platenmerk Impulse, net als de eerste op 23 mei voor zijn eerste LP op dat label. Producer Creed Taylor koos voor Coltrane met een big band, die werd op verzoek van de leider onorthodox samengesteld kwa instrumentatie door Eric Dolphy, hij schreef ook ~~de~~ arrangementen. Die waren vrij in dit opzicht: Dolphy kon met handsignalen inzetten aangeven van door hem gekozen achtergronden door gedeelten van de band, of het hele orkest. Zo ontstond een ritme- en geluidscherm achter Coltrane en zijn kwartet. Dat bestond uit John Coltrane-tenorsaxofoon, McCoy Tyner-piano, ~~Reggie Workman~~ ^{Reggie Workman} Bas, Elvin Jones-drums, De band: Booker Little-trompet, Julius Watkins, Donald Corrado, Bob Northern en Robert Swisshel-hoorns, 4 dus.

Carl Bowman-eufonium, een althoorn, Britt Woodman-trombone, Bill Barber-tuba. Eric Dolphy-fluit, altsaxofoon en bas-klarinet, Pat Patrick-baritonsaxofoon. Art Davis was de tweede

Y

bassist naast Workman. Vorige keer hoorde u de eerste take van Coltrane's "Africa", pas uitgebracht in 1974, de tweede take die nu volgt, stond op de ~~eerste~~ eerste uitgave, met "Blues Minor" uit de 6 juni-session en de eerste take van "Greensleeves" uit de 23 mei-session. De titel van de Impulse LP was 'Africa/Brass'. Dit is dus de tweede en oorspronkelijk uitgebrachte take van John Coltrane's "Africa"

plaat

John Coltrane Quartet & Orchestra: Africa (John Coltrane)
1 - 16:33 - Impulse AS-6

"Africa" van John Coltrane, orkest samengesteld en o.l.v. Eric Dolphy die het arrangement schreef. Het was de oorspronkelijk uitgebrachte tweede take. Coltrane was frekwent met de blues bezig, als laatste bij deze session werd zijn "Blues Minor" gespeeld, hiervoor schreef pianist McCoy Tyner het arrangement. En hij was was er blij mee en trots op dat het stuk in één take goed was. "Blues Minor".

zelfde

John Coltrane Quartet & Orchestra: Blues Minor (John Coltrane.)
2/2 - 7:20 - idem

"Blues Minor", eerste en enige take, thema John Coltrane, arrangement McCoy Tyner. Uit de eerste LP op Impulse van John Coltrane: 'Africa/Brass'. "Africa" en "Blues Minor" werden opgenomen door Rudy Van Gelder in Englewood Cliffs, New Jersey, 6 juni 1961. John Coltrane-tenorsaxofoon, McCoy Tyner-piano, Reggie Workman-bas, Elvin Jones-drums. Art Davis als tweede bassist daar aan toegevoegd. Het door Eric Dolphy samengestelde orkest: Booker Little-trompet, Julius Watkins, Donald Corrado, Bob Northern en Robert Swisshel-hoorns, Carl Bowman-eufonium, Britt Woodman-trombone, Bill Barber-tuba. Eric Dolphy-fluit, altsaxofoon en bas-klarinet, Pat Patrick-baritonsaxofoon. F
Volgende keer opnamen uit de New Yorkse Village Vanguard, toen voor het eerst bassist Jimmy Garrison meedeed. Dit was Jazzgeschiedenis 691, John Coltrane deel 11, MdR.

[De sessies van 23 mei
en 6 juni 1961
in compleet op
een Impulse CD.