

Bandno. NA 243216 Tijd. 34:31 Mont. 12.04.94
 ++++++

band

BOS

MdR, Jazzgeschiedenis 688. Tijdvak 1959-1964, hoofdstuk 3, John Coltrane, deel 8. Januari 1959 had Coltrane een tweejarig contract getekend met Atlantic Records. Toen hij 26 oktober 1960 met zijn eigen nieuwe kwartet ~~een~~ tweede session deed, die de laatste voor '60 zou zijn, was er één session, zeg maar LP of Album, tekort. Zodat zich de wat vreemde situatie, voor toen, voordeed dat Coltrane maart 1961 zijn eerste opnamen voor zijn nieuwe maatschappij ~~Impulse~~ Impulse deed, daarna de laatste voor Atlantic, en toen definitief alleen Impulse. 26 oktober 1960, Atlantic, NYC, John Coltrane-tenorsaxofoon, McCoy Tyner-piano, Steve Davis-bas, Elvin Jones-drums. Twee stukken van Coltrane zelf, en twee ballads, standards, waarvan de eerste werd gemaakt door George Gershwin: "But not for me".

plaat 1 John Coltrane Quartet: But not for me (George + Ira Gershwin)
 2/2 - 9:35 - Atlantic 1361

Na "But not for me" van George Gershwin, het eerste eigen stuk van John Coltrane: "Liberia".

plaat 2 John Coltrane Quartet: Liberia (John Coltrane)
 1/laatste - 6:45 - Atlantic 1419

"Liberia" van Coltrane. Nu van Ben Weisman: "The night has a thousand eyes".

zelfde John Coltrane Quartet: The night has a thousand eyes (Weisman)
 1/1 - 6:48 - idem

"The night has a thousand eyes". Het vierde en laatste stuk is opnieuw van John Coltrane: "Equinox".

zelfde John Coltrane Quartet: Equinox (John Coltrane)
 2/2 - 8:36 - idem

"Equinox" van John Coltrane, door het John Coltrane Quartet voor Atlantic in NYC, 26 oktober 1960. Met Coltrane op tenorsaxofoon, McCoy Tyner-piano, Steve Davis-bas, Elvin Jones-drums. Volgende keer muziek uit de eerste Impulse-session en de laatste Atlantic, voor het album 'Olé'. Dit was Jazzgeschiedenis 688, John Coltrane deel 8, MdR.