

band

BOS

MdR, Jazzgeschiedenis 686. Tijdvak 1959-1964, hoofdstuk 3, John Coltrane, deel 6. Nadat de tenorsaxofonist voorjaar 1960 de Europese toernee van Miles Davis had meegedaan, ging hij nu eindelijk echt voor zichzelf beginnen, hij volgde de raad van Davis op om zijn manager/agent voor de zakelijke beslommeringen te laten zorgen. Waarschijnlijk september 1960 speelde Coltrane met zijn eigen kwartet in Birdland aan Broadway, NYC, en hoewel hij bij Atlantic onder contract stond, verschenen enkele live-opnamen op Roulette. In het kwartet ex-Ornette Coleman-drummer Billy Higgins, bassist Steve Davis, oude kameraad van Coltrane, bij hem thuis ontmoette hij ook zijn latere vrouw Naima. En de pianist zou cruciaal worden: McCoy Tyner. Als Alfred McCoy Tyner geboren in Philadelphia, 11 december 1938, toen dus 21 jaar oud. Want nadat hij op zijn 13e piano was gaan studeren, theorie deed bij de Granoff Studios, en jazzhalve vooral geluisterd had naar Bud Powell, Art Tatum en Thelonious Monk, kwam hij in 1959 meteen bij het Farmer/Golson <sup>Jazz</sup> tette terecht, een groep die publicitair enorm ge-  
pushed werd. En vandaar ~~hij~~ <sup>ging</sup> hij ~~naar~~ <sup>naar</sup> Coltrane. Uit Birdland, van John Coltrane, "One and four".

plaatje 1 John Coltrane Quartet: One and four (John Coltrane)  
2 - 7:30 - Roulette EPRL 1532

"One and four" dat later de titel "Mr. Syms" zou krijgen. Voor Roulette in Birdland, NYC, september 1960. De volgende Atlantic-session zou een soort jazz-hit voor Coltrane opleveren. Het werd het titelstuk van de LP met vier stukken, terwijl ~~het~~ <sup>was</sup> het <sup>enige</sup> stuk uit de session, ~~de~~ de drie andere kwamen van latere. Er is een, essentiële verandering in het kwartet. Billy Higgins is vervangen door Elvin Jones. Coltrane had hem al eerder willen hebben maar hij was niet beschikbaar tot nu toe.

Elvin Ray Jones is de jongste van drie musicerende broers: Pianist Hank, 1918, trompettist/arrangeur/componist Thad, 1923-1986, en Elvin, ~~1927~~ 9 september 1927 in Pontiac, Michigan, geboren. Hij is praktisch autodidact, ging al heel vroeg met iedereen die hem wilde hebben meespelen, was van '46 t/m '48 in het leger, kwam in '55 bij zijn eerste 'name'band: ~~Elvin Jones~~ Billy Mitchell. In '56 ging hij naar New York, '57 bij J.J. Johnson - ook Europa- daarna Donald Byrd, Harry 'Sweets' Edison, Bud Powell, Sonny Rollins, Stan Getz, en nu dus John Coltrane. Een Art Blakey adept, Elvin Jones zou ~~hem~~ <sup>het drums spelen</sup> in jazz blijvend beïnvloeden. Goed, nu dat titelstuk van die Atlantic-LP. Het <sup>is</sup> "My favourite things", song van Richard Rodgers, en Coltrane koos voor de vertolking de sopraansaxofoon. Hij zou 't, bij wijze van spreken, dagelijks blijven spelen. ~~Dit~~ Dit is de eerste keer: 21 oktober 1960: "My favourite things".

plaat 2 John Coltrane Quartet: My favourite things (Rodgers, Hammerstein)  
1/1 - 13:41 - Atlantic 1361

"My Favourite things", Atlantic, NYC, 21 oktober 1960.

Als afsluiting, ~~vervolgt~~ <sup>waarop John Coltrane ook</sup> het stuk dat we eerder hoorden als "One and four". Nu heet het "Mr. Syms".

plaat 3 John Coltrane Quartet: Mr Syms (John Coltrane)  
2/2 - 5:17 - Atlantic 1382

"Mr. Syms" - geen idee wie dat is, niet Zoot, want dit is met een y. <sup>op John Coltrane</sup> Tenorsaxofonist John Coltrane met McCoy Tyner-pian Steve Davis <sup>bas</sup> en Elvin Jones-drums voor Atlantic in NYC, 24 oktober 1960, toen er tien stukken werden opgenomen, zodat we volgende keer meer uit deze session horen. Dit was Jazz-geschiedenis 686, John Coltrane deel 6, MdR.