

JAZZGESCHIEDENIS 677 = ZO ~~06.03~~.94 = VPRO R 4 = 22.00-22.30
+++++

Bandno. NA 241 434 Tijd. 28:54 Mont. 01.02.94

band

BOS

MdR, Jazzgeschiedenis 677. Tijdvak 1959-1964, hoofdstuk 2, Miles Davis, deel 14 van 14. Twee maanden nadat Davis zijn nieuwe kwintet geformeerd had, speelde hij ermee op het festival Antibes/Juan-les-Pins aan de Franse Riviera, De Franse radio ORTF nam het op, zond ook een deel live uit, en Columbia kocht de banden om er de LP 'Miles Davis in Europe' uit te maken. Uit die plaat liet ik vorige week al twee stukken horen, nu aan het begin zoals beloofd nog een derde. Het kwintet: Miles Davis-trompet, George Coleman-tenorsaxofoon, Herbie Hancock-piano, Ron Carter-bas, Tony Williams-drums, die Davis bewogen had zijn stuk "Milestones" weer op het repertoire te zetten, zoals vorige keer te horen. Nu een nog ouder stuk, dat o.a. op naam staat van Richard Carpenter: "Walkin'".

Miles Davis Quintet: Walkin' (R.Carpenter)

2/2 - 16:20 - CBS 62390

"Walkin'", het Miles Davis Quintet op het festival Antibes/Juan-les-Pins, 27 juli 1963. Vorige keer zei ik dat nu een opname uit Tokio zou volgen, maar ik keek te ver, die zit in aflevering 13. Nu gaan we naar Philharmonic Hall, NYC, 12 februari 1964, ~~maar~~ ~~eerst~~ dit. Miles Davis had twee lichamelijke ongemakken. Een ⁱⁿ groei van poliepen op zijn stembanden maakte het stemgeluid tot iets raspand, en tot zijn come-back in 1984 sprak hij zelden of nooit in het openbaar. Even frustrerend, maar bovendien zeer pijnlijk, waren de gevolgen van sikkelcel ziekte. Het is een erfelijke Afrikaanse ziekte die allerlei gevolgen kan hebben, komt buiten Afrika alleen voor bij mensen met Afrikaanse voorouders. Alleen zwarte mensen dus. Bij Davis was het gevolg dat zijn heupgewrichten desintegreerden. Hij is er later verschillende keren aan geopereerd, maar bleef toch altijd vrij moeilijk lopen. Die sikkelcelziekte openbaarde zich begin '64, ten tijde dus van de opname die u nu hoort. Van Miles Davis "So what".

CD

Miles Davis Quintet: So what (Miles Davis)

1 - 9:11 - Columbia 472606-2

faden in appl, SNEL!, weg zijn op 9:11

27 juli
1963.

plaat
hoog ophalen

"So what", het Miles Davis Quintet in de New Yorkse Philharmonic Hall op 12 februari 1964, Columbia-opname voor 'Four and more', nu Sony/CBS-CD. Miles Davis-trompet, George Coleman-tenorsaxofoon, Herbie Hancock-piano, Ron Carter-bas, Tony Williams-drums. Volgende keer nog drie stukken uit dit concert. Dit was Jazzgeschiedenis 677, MdR.

0 0 0 0 0