

band

BOS

MdR, Jazzgeschiedenis 676. Tijdvak 1959-1964, hoofdstuk 2, Miles Davis, deel 10 van 14. In mei 1963 had de trompettist zijn nieuwe kwintet geformeerd, alleen tenorsaxofonist George Coleman speelde al een tijdje bij Davis. Maar nieuw waren Herbie Hancock-piano, 23 jaar oud, Ron Carter-bas, 26, en Tony Williams-drums, 17. Coleman was 28, de leider zelf 37, op het moment dat de vijf naar Frankrijk gingen. In Nice was in 1948 al een Jazz Festival geweest, voor men daar zo'n dertig jaar geleden met de Grande Parade du Jazz begon, Parijs had in 1950 zijn eerste, maar het eerste lang-lopende dat echt naam maakte was dat in Antibes/Juan-les-Pins. ~~De~~ De Fransen zijn de uitvinders van het Jazz Festival. Het Miles Davis Quintet speelde in Antibes op 27 juli 1963, een gedeelte van het programma werd live door de ORTF uitgezonden, Columbia kocht de banden van de ORTF en maakte daar de LP 'Miles Davis in Europe' van. U hoort twee stukken uit deze, nog steeds plaat -er is geen CD van gemaakt- die destijds niet live werden uitgezonden. Het zijn "Milestones" van Miles Davis en Cole Porter's "All of you". Ralph Gleason, die de hoestekst schreef, meldt dat Davis de hem toegestuurde lakplaten volledig stukgedraaid heeft, als u naar de interactie tussen de trompettist en ^{drummer} Tony Williams luistert is duidelijk waarom. Gleason zegt niet wie de MC, is de aankondiger. Dat is de door Aad Bos en mij zo gewaardeerde collega van Radio France: André Francis. En bedenk dat het in die tijd in Frankrijk hoogst un-hip was de namen van de musici in goed Amerikaans uit te spreken. André Francis.

André Francis: intro
1/1 - 0:50 - CBS 62390

Miles Davis Quintet: Milestones (Miles Davis)
1/3 - 9:20 - idem

Miles Davis Quintet: All of you (Cole Porter)
2/1 - 14:00 - idem

Het Miles Davis Quintet op het Jazz Festival ~~van~~ Antibes/
Juan-les-Pins, Franse Riviera, 27 juli 1963. "Milestones" en
"All of you" werden gespeeld door Miles Davis-trompet,
George Coleman-tenorsaxofoon, Herbie Hancock-piano, Ron Carter-
bas, Tony Williams-drums. Opnamen van de ORTF, ingeleid door
André Francis, op de plaat uitgebracht door CBS als 'Miles
Davis in Europe!'. Volgende keer nog een stuk uit dit concert,
en een opname uit Tokyo. Dit was Jazzgeschiedenis 676, MDR.

0 0 0 0 0