

copy

JAZZGESCHIEDENIS 671 = ZON 23.01.94 = VPRO R 4 = 22.00-+22.30
+++++

Bandno. NA 241446 Tijd. 30:23 Mont. 28.12.93

band

BOS

MdR, Jazzgeschiedenis 671. Tijdvak 1959-1964, hoofdstuk 2, Miles Davis, deel 5. John Coltrane had bij zijn vertrek uit het Miles Davis Sextet tegen de trompettist/leider gezegd Wayne Shorter als zijn opvolger te nemen. Dat ging even niet omdat Shorter nog niet weg kon ~~bij~~ de Jazz Messengers van Art Blakey, maar Coltrane had alvast tegen een journalist verteld dat Shorter zijn opvolger werd. Davis kwaad: als er wat tegen de pers gezegd moet worden doe ik dat wel, en er was een tijdje een flinke verwijdering tussen Miles & Trane. Het werd dus een vroegere ex-Jazz Messengers, tenorsaxofonist Hank Mobley. In april 1961 had het kwintet een engagement in The Blackhawk Restaurant aan Hyde en Turk Streets in San Francisco, Columbia maakte daar vrijdagavond 21 en zaterdagavond 22 april opnamen die uitgebracht werden als 'Fridaynight at the Blackhawk' en 'Saturdaynight at the Blackhawk', de LP's staan nu op Sony/CBS CD. Uit beide avonden koos ik drie stukken, die u vanavond en volgende keer hoort.

Miles Davis-trompet, Hank Mobley-tenorsaxofoon, Wynton Kelly-piano, Paul Chambers-bas, Jimmy Cobb-drums. Achtereenvolgens: "All of you" van Cole Porter, dan "No blues" van Miles Davis en dat is hetzelfde thema als "Pfrancing" uit 'Someday my Prince will come', maar sneller gespeeld, tenslotte "Bye bye", dan wel "The theme" - einde van een set. Het Miles Davis Quintet, 'Fridaynight at the Blackhawk'.

<u>Miles Davis Quintet:</u>	All of you (Cole Porter)	15:44
<u>3+4+5</u>	No blues (Miles Davis)	8:53
<u>snel weg</u> in appl.	Bye bye-the Theme (Miles Davis)	2:42
<u>na 5, na drum-fig-</u>		
	CBS 463334-2	

!!!

"All of you", "No blues", plus "Bye bye" alias "The Theme" - het Miles Davis Quintet 'Fridaynight at the Blackhawk', 21 april 1961. Miles Davis-trompet, Hank Mobley-tenorsaxofoon, Wynton Kelly-piano, Paul Chambers-bas, Jimmy Cobb-drums in het Blackhawk Restaurant, San Francisco, Columbia-opname, nu op Sony/CBS CD. Volgende keer de zaterdagavond, dit was Jazz geschiedenis 671, MdR.