

band

BOS

MdR, Jazzgeschiedenis 663. Tijdvak 1959-1964, hoofdstuk 1, Ornette Coleman, deel 9 van 12. Vorige keer zei ik het al, in Coleman's kwartet was bassist Charlie Haden opgevolgd door Scott LaFaro. Hij werd 3 april 1936 geboren in Newark, NJ, speelde klarinet en tenorsaxofoon voor hij op het Ithaca Conservatory in Syracuse, NY, bas ging studeren. Snel ontwikkelde hij zich als de eerste virtuoso's na Charles Mingus. Hij had o.a. gespeeld met Chet Baker voor hij in 1959 naar New York kwam om daar bij het trio van pianist Bill Evans te komen. In dit tijdvak zult u daar t.z.t. uitgebreid van horen. LaFaro was, populair gezegd, een heel snelle bassist, hij hield ook van snelle sportwagens, en dat werd hem fataal. 6 juli 1961 in Geneva, NY, knalde hij tegen een boom en overleed, pas 25 jaar oud.

Op de Atlantic-LP 'Ornette!' staan vier stukken die als titels initialen hebben en waarover nergens iets aan de weet is te komen. Ze zijn 31 ~~december~~ <sup>januari</sup> 1961 in NYC opgenomen, de muziek is een duidelijk vervolg op de bij "Free Jazz" ingeslagen weg: vormen en themes zoals we die tot nu toe bij Coleman waren tegengekomen, blues, AABA-schemas e.d., verdwijnen ten bate van een steeds vrijere manier van spelen. De naam 'Free Jazz' voor dit musiceren is niet meer te vermijden, zoals ik vorige keer bij het stuk "Free Jazz" zei, maar ik wil nog wel even stipuleren dat de term 'Free Jazz' voor een muziekstijl of richting eigenlijk onzin is. Want 'Free' -vrij, vrijheid- is een betrekkelijk begrip: vrij ten opzichte van wat. Hier: vrij van accoordschemas b.v., maar in zichzelf. is dat weer een systeem. Totale, echte vrijheid is een ~~nie~~ <sup>tie</sup>. Don Cherry-pocket-cornet, Ornette Coleman-altsaxofoon en composities, Scott LaFaro-bas, Ed Blackwell-drums. Luistert u naar "W.R.U."

1

Ornette Coleman Quartet: W.R.U. (Ornette Coleman)

1 - 16:20 - London CT2-K 15241

"W.R.U." - eerst opgenomen stuk bij de session van 31  
~~December~~ 1961. Dit is het tweede, dat veel later verscheen  
op de verzamel-LP 'Twins', 1972, en geen initialen-titel  
heeft. Dit is "Check up".

2 Ornette Coleman Quartet: Check up (Ornette Coleman)  
272 - 10:10 - Atlantic K 40278

"Check up", het Ornette Coleman Quartet op 31 januari 1961  
in NYC voor Atlantic. Don Cherry-pocket-cornet, Ornette  
Coleman-altsaxofoon, Scott LaFaro-bas, Ed Blackwell-drums.  
Volgende keer nog twee stukken uit deze session waarbij er  
vijf ~~stukken~~ werden opgenomen. Dit was Jazzgeschiedenis  
663, MdR.

↓  
De volgende keer is zondag 5 decem-  
ber, omdat er de 20<sup>e</sup> november helemaal  
geen zijn is vanwege een ander mil  
-len fevenna van de nas