

JAZZGESCHIEDENIS 597 = ZONDAG 19.07.92 = R 1 = ± 20.30-21.00
+++++

band Pingel - 0:07

MdR, Jazzgeschiedenis 597, tijdvak 1953-1958, hoofdstuk 15, solisten en verschillende formaties deel 18, met tenorsaxofonist Al Cohn. Van de Woody Herman 'Four Brothers' was hij na Stan Getz en Zoot Sims een beetje de mindere als 'blower', maar Al Cohn kon arrangeren en stukken bedenken. Alle muziek die u straks hoort is van zijn hand. We beginnen op 23 juni 1953 toen hij in NYC met een kwintet opnamen maakte voor Progressive, later opgekocht door Savoy. Nick Travis-trompet, de nog zeer onbekende Horace Silver-piano, Curley Russell-bas, Max Roach-drums. "I'm tellin' ya".

plaat 1 Al Cohn Quintet: I'm tellin' ya (Al Cohn)
1/1 - 5:58 - Savoy MG-12048

"I'm tellin' ya". Als tweede koos is uit deze session een stuk dat ook snel in Europa populair werd bij de toenmalige modernisten. Cohn speelt er een zeer fraaie solo in: "Jane Street".

zelfde Al Cohn Quintet: Jane Street (Al Cohn)
1/2 - 4:31 - idem

"Jane Street" - Nick Travis-trompet, Al Cohn-tenorsaxofoon, Horace Silver-piano, Curley Russell-bas, Max Roach-drums. Het Al Cohn Quintet voor Progressive in NYC, 23 juni 1953. Gaan we naar 26 oktober van het volgend jaar en een elf-mans formatie waarmee Cohn opnamen voor Victor maakte. Joe Newman-trompet, Eddie Bert en Billy Byers-trombone, Hal McKusick en Gene Quill-alt-, Al Cohn-tenor-, en Sol Schlinger-baritonsaxofoon. Sanford Gold-piano, Billy Bauer-gitaar, Milt Hinton-bas, Osie Johnson-drums. De eerste altsolo is van McKusick, de tweede dus van Quill, ik denk dat Eddie Bert de eerste trombone-solo speelt en bijgevolg Billy Byers de tweede. Al Cohn's "Inside out".

plaatje 2 Al Cohn a/h Orchestra: Inside out (Al Cohn)
1 - 6:54 - RCA A 75 251

"Inside out". Al Cohn and his Charlie's Tavern Orchestra op 26 oktober 1954 voor Victor in NYC. Joe Newman-trompet, Eddie Bert en Billy Byers-trombone, Hal McKusick en Gene Quill-alt-, Al Cohn-tenor, Sol Schlinger-baritonsaxofoon. Sanford Gold-piano, Billy Bauer-gitaar, Milt Hinton-bas, Osie Johnson-drums. Ook weer voor Victor maakte Cohn een LP met drie-minuten-stukjes op 5 februari '55. 12 stukken dus, ik koos er één, want, naar ik aanneem op verzoek van de producer, was het Basie-muziek voor kleine groep. Joe Newman-trompet, Frank Rehak-trombone, Cohn-tenorsaxofoon, Nat Pierce-piano, Freddie Green-gitaar, Milt Hinton-bas, Osie Johnson-drums. Dit is Al Cohn's "Count me in".

plaatje 3 Al Cohn's Natural Seven: Count me in (Al Cohn)
5/2 - 3:32 - RCA EPA-1116/2

"Count me in". Al Cohn's Natural Seven voor Victor in NYC, 5 februari 1955 met Joe Newman-trompet, Frank Rehak-trombone, Nat Pierce-piano, Freddie Green-gitaar, Milt Hinton-bas, Osie Johnson-drums. 8 februari 1956 werd de zaak nog eens dunnetjes overgedaan met Joe Newman nu als leider, ~~als~~ ^{hier}altsaxofonist Ernie Wilkins als tweede rietblazer, ~~als~~ ^{Wilkins} maakte ook een paar stukken maar ik koos dit van Cohn: "Captain Spaulding".

plaatje 4 Joe Newman Octet: Captain Spaulding (Al Cohn)
6/1 - 3:25 - RCA EPC-1118/1

"Captain Spaulding" - Al Cohn moet een liefhebber van de Marx Brothers geweest zijn - Groucho Marx gebruikte die naam in een film. Track uit de Joe Newman RCA-Victor LP 'All I wanna do is swing', NYC, 8 februari 1956. Tenslotte een stuk uit de Dawn-LP 'Cohn on the Saxophone' van 29 september 1956. Frank Rehak-trombone, Hank Jones-piano, Milt Hinton-bas, Osie Johnson-drums. Een snelle blues, gewoon alleen een riff, en dus ook getiteld: "Be loose".

plaat 5 Al Cohn Quintet: Be loose (Al Cohn)
17/laatst - 4:17 - Dawn DLP-1110.

*Shades w
w/ Al Cohn o p
drums.*

"Be loose". Tenorsaxofonist Al Cohn voor Dawn in NYC, 29 september 1956, met Frank Rehak-trombone, Hank Jones-piano, Milt Hinton-bas, Osie Johnson-drums. Cohn, geboren in 1925, overleed in 1988. Volgende keer een tenor van dezelfde jaargang die heel andere muziek maakte: Gene Ammons.) Dit was Jazz-geschiedenis 597, MdR.

Attentie: de volgende
keer is zondag
16 augustus,
want dit jaar
vervalt drie keer
door de ~~opvallende~~
~~feest~~. feest.

o o o o o

NA 22 68 02

3406

mont, 29.06.92