

band

Pingel - 0:07

MdR, Jazzgeschiedenis 594, tijdperk 1953-1958, hoofdstuk 15, solisten en verschillende formaties, deel 15 - tenorsaxofonisten. John Haley Sims, genoemd Zoot. Geboren Inglewood, California, 29 oktober 1925, overleden NYC, 23 maart 1985. Op zijn 13e tenorsaxofoon gaan spelen, op zijn 18e voor het eerst bij Benny Goodman. Van 1947 tot '49 bij Woody Herman als een van de Four Brothers: Herman's saxgroep van vier - drie tenoren en één bariton. 1951 Elliott Lawrence, '53 Kenton, '54/'56 Gerry Mulligan met name het Sextet waarvan u in Mulligan's hoofdstuk hoorde, in '60 gast bij de Concert Jazz Band. Zoot Sims kwam uit de Lester Young-traditie met Stan Getz als eerste man, ~~waarvan de~~ invloed is te horen in zijn eigen generatie, ook bij Sims. Maar meer dan alle andere was Sims de 'hard swinger' van deze school. Plaathalve had hij een wezenloos druk jaar in 1956, waaruit in deze aflevering enkele specimen. Met ventieltrombonist Bob Brookmeyer, pianist John Williams, bassist Milt Hinton, drummer Osie Johnson: "Buried gold".

plaatje 1 Zoot Sims: Buried gold (Knox)  
1 - 6:26 - Fontana 467 223 TE

"Buried gold", voor Harmony in NYC, 11 of 18 januari 1956. Een blues die op naam staat van de heer Knox, een grap dus, want in Fort Knox ligt het Amerikaanse goud. Begraven bij wijze van spreken. Nu zonder Brookmeyer: Johnny Green's "I cover the waterfront".

zelfde Zoot Sims: I cover the waterfront (Johnny Green)  
2/1 - 3:13 - idem

"I cover the waterfront", ook voor Harmony in NYC, 10 augustus 1956 - Zoot Sims-tenorsaxofoon, John Williams-piano, Milt Hinton-bas, Osie Johnson-drums. 12 oktober: het ~~kwartet~~ kwartet voor Argo in Chicago, ~~Knobby Totah~~ Knobby Totah<sup>is</sup> nu de bassist, Gus Van Richard Rodgers: "Blue room".

Johnson de drummer.

plaatje 2 Zoot Sims: Blue Room (Richard Rodgers)  
1 - 5:07 - London FLX 3021

"Blue room". ~~Een~~ Een blues die hier en daar afwijkend om de bocht gaat, van Gus Johnson "Gus's blues".

zelfde Zoot Sims: Gus's blues (Gus Johnson)  
2 - 4:19 - idem

= 2 =

"Gus's blues". Zoot Sims met John Williams-piano, Knobby Totah-bas, Gus Johnson-drums voor Argo in Chicago, 12 oktober 1956. Als afsluiting een ballad van Florence Handy, zangeres, en getrouwd met pianist/arrangeur George Handy, de man die zulke vernieuwende muziek voor Boyd Raeburn schreef. Hij speelt piano in dit kwintet van Zoot Sims, waarin verder Nick Travis-trompet die goed naar Clifford Brown had geluisterd, Wilbur Ware-bas, en nu weer Osie Johnson-drums. "Echoes of you".

plaatje 3 Zoot Sims Quintet: Echoes of you (F. Handy)  
2 - 7:04 - Riverside EP 120

"Echoes of you", 13 of 18 december 1956 voor Riverside in NYC. Nick Travis-trompet, Zoot Sims-tenorsaxofoon, George Handy-piano, Wilbur Ware-bas, Osie Johnson-drums. Volgende keer Zoot Sims met een andere tenorsaxofonist uit de Four Brothers, Al Cohn. Dit was Jazzgeschiedenis 594, MdR.

DA 224 P46

29:56

Mout 01.00.32

0 0 0 0 0