

JAZZGESCHIEDENIS 578 = ZONDAG 08.03.92 = R 1 = ± 20.30-21.00
+++++

band

Pingel - 0:07

MdR, Jazzgeschiedenis 578, tijdvak 1953-1958, hoofdstuk 14, Count Basie, deel 6 en voorlaatst. 8 december 1957 zond CBS-TV live 'The Sound of Jazz' uit, een productie die door Nat Hentoff bedacht was en waaruit het optreden van Billie Holiday met Lester Young, Coleman Hawkins en Ben Webster eenwigheidswaarde heeft gekregen. Hentoff bedacht ook een speciaal geformeerde Count Basie Band, de repetitie voor CBS werd op 5 december opgenomen en een stuk daaruit laat ik u horen. De bezetting is iets anders dan bij de uitzending van de 8ste. Hier: Emmett Berry, Doc Cheatham, Roy Eldridge en Joe Newmantrompet, Dickie Wells, Vic Dickenson en Frank Rehak-trombone, Earle Warren-alt, Lester Young en Coleman Hawkins-tenor, Harry Carney-baritonsaxofoon. Count Basie-piano, Freddie Green-gitaar, Eddie Jones-bas, Jo Jones-drums. Wells, Dickenson, Lester Young, Earle Warren en Jo Jones maakten deel uit van de ~~oud~~ Basie band van voor '40. Het stuk is van Lester Young, Nat Pierce schreef het arrangement. Voor "Dickie's dream".

plaatje

Count Basie a/h Orchestra: Dickie's dream (Lester Young)
1 - 6:00 - Philips 429 750 BE

"Dicky's dream", repetitie, op 5 december 1957 opgenomen door Columbia, voor de CBS-TV live show 'The Sound of Jazz' van 8 december. Solisten: Lester Young, Frank Rehak, ^{Joe Newman,} Harry Carney, Vic Dickenson, Emmett Berry, Hawkins, Dickie Wells en Roy Eldridge. In dat jaar 1957 had Basie zijn eerste LP voor Roulette gemaakt, 'The Atomic Mr. Basie', waaruit ik vorige keer muziek liet horen. Op drie data in april 1958 werd de tweede opgenomen, opnieuw met alleen voor die session door Neil Hefti geschreven repertoire, waaruit nu 6 stukken. Neil Hefti, geboren in Hastings, New England, 29 oktober 1922, was van huis uit trompettist, ging al vroeg arrangeren en componeren, werd als trompettist en schrijver bekend door zijn werk voor de Woody Herman Band, 1944/'45. Daarna legde hij zich toe op het schrijven voor film en TV, o.a. Batman. Daarnaast ~~was~~ ^{arran. leerde hij} incidenteel voor Basie, nu in 1957 en '58 twee grote projecten. De tweede Basie-Roulette LP was 'Basie plays Hefti'. Dit is het orkest. Snooky Young, Wendell Culley, Joe Newman en Thad Jones-trompet. Henry Coker, Al Grey en Benny Powell-trombone. Marshall Royal en Frank Wess-alt, Frank Foster en Billy Mitchell-tenor, Charlie Fowlkes-baritonsaxofoon. Count Basie-piano, Freddie Green-gitaar, Eddie Jones-bas, Sonny Payne-drums.

Al Grey had bij de vorige LP geen enkele solo gekregen, dat veranderde nu. NYC, 3 april 1958: "Bag-o-bones".

plaat

Count Basie a/h Orchestra: Bag-o-bones (Neil Hefti)
2/5 - 2:44 - Mode SMDR 9838

"Bag-o-boes" met Al Grey - 'bone' werd in jazz gebruikt als verkorting van trombone. Nu: "Has anyone seen Basie?".

Count Basie a/h Orchestra: Has anyone seen Basie? (Neil Hefti)
1/1 - 2:41 - idem

"Has anyone seen Basie?" met Marshall Royal-altsaxofoon en Joe Newman-trompet. Gaan we naar 4 april en "Pony tail".

Count Basie a/h Orchestra: Pony tail (Neil Hefti)
2/laatst - 3:00 - idem

"Pony tail" met cornettist Thad Jones. Op 14 april was de derde session, in het eerste stuk opnieuw trombonist Al Grey. "A little tempo please".

Count Basie a/h Orchestra: A little tempo please (Neil Hefti)
2/1 - 2:35 - idem

"A little tempo please". Frank Wess, die sinds zomer 1957 in de rietsectie alt- in plaats van tenorsaxofoon speelde, was voor ^{al}fluitsolist. Voor hem: "Cute".

Count Basie a/h Orchestra: Cute (Neil Hefti)
1/2 - 3:11 - idem

"Cute" met fluitist Frank Wess, ^{en de brushes van Jonny Payne.} Het laatste stuk nu, met Snooky Young-trompet, Frank Foster en Billy Mitchell-tenorsaxofoon. "Count down".

Count basie a/h Orchestra: Count down (Neil Hefti)
2/4 - 2:46 - idem

"Count down" laatste stuk van de Count Basie LP voor Roulette in NYC: 'Basie plays Hefti' - alle stukken van de hand van Neil Hefti. 3, 4 en de laatste drie stukken van 14 april 1958. Nog dezelfde maand nam Basie zijn 3e Roulette-LP op, waarover volgende keer. Dit was Jazzgeschiedenis 578, MdR.

0 0 0 0 0

NA 143127

28.00 ~~27.45~~

mont. 27.01.32

+ 10.02 (tot Bag-o-bones)