

JAZZGESCHIEDENIS 576 = ZONDAG 23.02.92 = R 1 = ± 20.30-21.00
+++++

band

Pingel - 0:07

MdR, Jazzgeschiedenis 576, tijdvak 1953-1958, hoofdstuk 14, Count Basie, deel 4. We zijn in 1956, en dit is de bezetting van het orkest. Reunald Jones, Wendell Culley, Thad Jones en Joe Newman-trompet. Henry Coker, Benny Powell en Bill Hughes-trombone. Marshall Royal en Bill Graham-alt, Frank Wess en Frank Foster-tenor, Charlie Fowlkes-baritonsaxofoon. Count Basie-piano, Freddie Green-gitaar, Eddie Jones-bas, Sonny Payne-drums,

Joe Williams -
sang.

7 september speelde de band in het Konserthuset van Gothenburg in Zweden, waar Norman Granz opnam voor Verve en 'Basie in London' op de plaathoes liet zetten. Eerst twee stukken met Joe Williams, dan nog een puur instrumentaal stuk, "Blues backstage".

plaat

Count Basie a/h Orchestra: Roll 'em Pete (Pete Johnson, Joe Turner)
2/2 - 2:27 - Verve MG V-8199 - inf. in opvl.

totaal
11:20

Same: The comeback (Peter Chatman)

2/3 - 3:55 - idem

Same: Blues backstage (Frank Foster)

2/4 - 4:20 - idem - inf. in opvl.

Count Basie and his Orchestra in 't Konserthuset, Gothenburg, Zweden, 7 september 1956, Verve-opname. "Roll 'em Pete" was van pianist Pete Johnson en the singing bartender Joe Turner. Henry Coker-trombone, Frank Foster-tenorsaxofoon. Het was een head arrangement. Daarna "The comeback" van Peter Chatman, alias Memphis Slim, met naast Joe Williams op tenorsaxofoon Frank Foster die ook het arrangement maakte. Tenslotte "Blues backstage" van Frank Foster die er weer zelf tenor in speelde, Henry Coker-trombone, Thad Jones-cornet. 7 juli 1957 speelde de band op het Newport Jazz Festival van George Wein in Freebody Park, Newport, Rhode Island. John Hammond-criticus, producer, promotor die o.a. de carrières opstartte van Billie Holiday, Count Basie en Charlie Christian, hij leefde van 15 december 1910 tot 10 juli 1987, was door Wein uitgenodigd een grote introductie te maken, hij hield niet zo van Duke Ellington en liet ^{dat} merken. John Hammond.

CD

John Hammond: introduction

1 - 4:52 - Verve 833 776-2

Count Basie a/h Orchestra: Swingin' at Newport (Ernie Wilkins)

2 - 8:29 - idem - faden in appl

John Hammond introduceerde de musici in de Count Basie Band tijdens het Newport Jazz Festival op 7 juli 1957, Verve-opname van Norman Granz, nu op CD en compleet. Ernie Wilkins maakte "Swingin' at Newport", de solisten waren Frank Foster-tenorsaxofoon, Joe Newman-trompet, ~~Frank Foster~~, Frank Wess-ook tenorsaxofoon. Het was Basie's laatste opname voor Verve, hij ging naar Roulette, u hoort er volgende keer van. Dit was Jazzgeschiedenis 576, MdR.

0 0 0 0 0

NA 2070 64

27:13

Mont. 20.01.92