

band Pingel - 0:07

MdR, Jazzgeschiedenis 571, tijdvak 1953-1958, hoofdstuk 13, Lester Young, deel 3 en voorlaatst. U hebt van vorige keer nog één stuk tegoed van de session voor Clef/Norgran in NYC, 12 januari 1956 met Roy Eldridge-trompet, Vic Dickenson-trombone, Lester Young-tenorsaxofoon, Teddy Wilson-piano, Freddie Green-gitaar, Gene Ramey-bas, Jo Jones-drums. Een song waarvoor Louis Dunlap de muziek maakte: "You can depend on me".

plaat 1 Lester Young: You can depend on me (Carpenter, Hines, Dunlap)  
2/3 - 8:56 - Verve 511 035

"You can depend on me" - Roy Eldridge-trompet, Vic Dickenson-trombone, Lester Young-tenorsaxofoon, Teddy Wilson-piano, Freddie Green-gitaar, Gene Ramey-bas, Jo Jones-drums. De volgende dag nam Prez een LP op met alleen de ritme-sectie van een dag eerder, ik koos drie van de zes stukken. Het eerst opgenomen is dit, ~~was~~ muziek van Clarence Gaskill: "Prisoner of love".

plaat 2 Lester Young: Prisoner of love (Columbo, Robin, Gaskill)  
1/2 - 7:40 - Verve 2332 076

"Prisoner of love". Het derde <sup>stuk van deze session</sup> was tientallen jaren een feature voor Johnny Hodges bij Duke Ellington: "All of me".

zelfde Lester Young: All of me (Simons, Marks)  
1/1 - 5:10 - idem

"All of me" van Gerald Marks. Daarna van Richard Whiting: "Louise".

zelfde Lester Young: Louise (Robin, Whiting)  
1/3 - 5:10 - idem

"Louise", uit een session voor Verve in NYC, 13 januari 1956 met Lester Young-tenorsaxofoon, Teddy Wilson-piano waarmee Young in de jaren dertig vele sessions deed voor Billie Holiday, Gene Ramey-bas van de Jay McShann band waarbij Charlie Parker speelde die een invloed was op Young, en Jo Jones-drums van de oude Count Basie band waarin ook Young speelde. Najaar 1956 deed Prez mee aan een zg. Birdland toernee van Morris Levey, ~~voor en erna deed hij nog wat club dates.~~

~~.....~~  
~~.....~~  
~~.....~~  
~~.....~~  
~~.....~~

Daarvan hoort u even, aan het begin, van de volgende, en voor Lester Young laatste jazzgeschiedenis. Dit was Jazzgeschiedenis 571, Mdr.

NA 160914 29:46  
mont. 17.12.51

0 0 0 0 0

JAZZGESCHIEDENIS 572 = ZONDAG 26.01.92 = R 1 = ± 20.30-21.00  
+++++

band

Pingel - 0:07

Mdr, Jazzgeschiedenis 572, tijdvak 1953-1958, hoofdstuk 13, Lester Young, deel 4 en laatst. Van 2 t/m 25 november 1956 was Prez met een Birdland Tour in Europa, ervoor en erna deed hij wat club dates, daarvan bestaan enkele amateur privé-opnamen, waarvan ik u er één, voornamelijk vanwege de compleetheid, laat horen. Voor een club van Amerikaanse militairen, mogelijk in Duitsland, oktober, met een pianist waarvan de naam genoteerd is als Horst Ornimert, Al King-bas en Lex Humphries-drums, van Harry Link: "These foolish things".

plaat 1

Lester Young: These foolish things (Link, Strachey)  
1/2 - 3:26 - Onyx ORI 218

"These foolish things", vermoedelijk Duitsland, oktober 1956, privé-opname met Horst Ornimert-piano, Al King-bas, Lex Humphries-drums. Bij de Birdland Tour daarna was Lester Young ook in Nederland: op 4 november in Haarlem en Amsterdam, de beide concertgebouwen daar. Verder in het programma o.a. Miles Davis -ze speelden ook samen- en de Franse ritme-sectie René Urtreger, Pierre Michelot, Christian Garros.