

band

Pingel - 0:07

MdR, Jazzgeschiedenis 570, tijdvak 1953-1958, hoofdstuk 13, Lester Young, deel 2. Te beginnen in 1953 lagen de sessions voor producer Norman Granz van de tenorsaxofonist steeds een jaar uit elkaar; vorige keer een van '53, een van '54 en een van '55, waaruit ik het eerst opgenomen stuk liet horen, "One o'clock jump". Norgran, NYC, 1 december 1955, met Harry 'Sweets' Edison-trompet, Oscar Peterson-piano, Herb Ellis-gitaar, Ray Brown-bas, Buddy Rich-drums. Die ritmesectie, maar toen met drummer Jeff Hamilton, was 36 jaar na dato nog op het North Sea Jazz Festival 1991 te horen, even opgewekt en geacheveerd als destijds, een unicum in jazz. En 'Sweets' Edison, 76, speelde met de tachtiger Benny Carter. 1955. "That's all".

plaat 1

Lester Young: That's all (Brandt, Haymes)
4/1 - 4:34 - Verve VE 2-2538

"That's all" van Eddie Brandt. Hierna van Johnny Burke: "Pennies from heaven".

zelfde

Lester Young: Pennies from heaven (Johnston, Burke)
3/3 - 5:14 - idem

"Pennies from heaven". Het laatste stuk van deze session is van Neil Moret met tekst van Richard Whiting: "She's funny that way".

zelfde

Lester Young: She's funny that way (Moret, Whiting)
4/3 - 8:22 - idem

"She's funny that way". Voor Norgran, NYC, 1 december 1955: Harry 'Sweets' Edison-trompet, Lester Young-tenorsaxofoon, Oscar Peterson-piano, Herb Ellis-gitaar, Ray Brown-bas, Buddy Rich-drums. ^{Paula Tte} ~~na de vorige~~ een stuk uit de session voor Clef van een goede maand ~~na de vorige~~, 12 januari 1956. Oude kameraden, collegas en tijdgenoten. Roy Eldridge-trompet, 1911, Vic Dickenson-trombone, 1906, Lester Young-tenorsaxofoon-1909, Teddy Wilson-piano, 1912, Freddie Green-gitaar, 1911, Gene Ramey-bas, 1913, Jo Jones-drums, 1911. Dickenson, Green en Jones speelden met Lester Young in de oude Basie Band. Dit is Irving Berlin's "This years kisses".

plaat 2

Lester Young: This years kissis (Irving Berlin)
2/2 - 6:45 - Verve 511 035

☐ korte tijd later werd Piez vanwege een 'nervous breakdown' opgenomen in de Bellevue Hospital in Manhattan, stond daarop, knagte zijn ogen op een kwam - tijdelijk - relatie De rond terug. Daarvan hoort u ~~na~~; want

"This years kisses", voor het Norman Granz-label Clef in NYC,
12 januari 1956 met Roy Eldridge-trompet, Vic Dickenson-
trombone, Lester Young-tenorsaxofoon, Teddy Wilson-piano,
Freddie Green-gitaar, Gene Ramey-bas, Jo Jones-drums, die
zijn solo, als in de jaren dertig, op alleen de snare drum
speelde. Volgende keer nog één stuk uit deze session, daarna
wat uit die van de volgende dag zonder Roy Eldridge en Vic
Dickenson. Dit was Jazzgeschiedenis 570, MdR.

NA 217 587

28:22

0 0 0 0 0

Mart. 03.12.51