

Band

pingel 0:07 [REDACTED]

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 553, tijd vak 1953-1958, hoofdstuk 10, Art Blakey/Horace Silver, deel 9. Eerst nog twee stukken door het Horace Silver Quintet, voor het eerst in de definitieve bezetting op 10 november 1956, voor Blue Note in Hackensack, New Jersey. Bij Columbia moesten er van de 7 stukken 3 standards zijn, bij Blue Note één van de 7. De musici: Donald Byrd-trompet, Hank Mobley-tenorsaxofoon, Horace Silver-piano, Doug Watkins-bas, Louis Hayes-drums. Twee stukken van Silver, dit is "Cool eyes".

plaat 1

Horace Silver Quintet: Cool eyes (Horace Silver)
1/1 - 5:55 - Blue Note 1539

"Cool eyes". Hoewel bijna met dezelfde bezetting was dit kwintet toch minder uitbundig dan de Jazz Messengers, Als laatste stuk uit de ^{2e} session nu de uitschietter: "Virgo".

zelfde

Horace Silver Quintet: Virgo (Horace Silver)
2/2 - 5:49 - idem

"Virgo" van Horace Silver. Zijn kwintet voor Blue Note in Hackensack, New Jersey, 10 november 1956 met Donald Byrd-trompet, Hank Mobley-tenorsaxofoon, Horace Silver-piano, Doug Watkins-bas, ^{en} Louis Hayes-drums, de 19-jarige nieuweling, die het tempo kwa beat eigenlijk net niet kon bijhouden. Nu Art Blakey's nieuwe Jazz Messengers. Bill Hardman-trompet, Cleveland, Ohio, 6 april 1933, Jackie McLean-altsaxofoon-New York, 17 mei 1932, Sam Dockery-piano, heeft de jazz-encyclopediën niet gehaald, Spanky DeBrest-bas, Philadelphia, 24 april 1937. En de 37-jarige veteraan Art Blakey -1919- op drums. Hoor het verschil tussen deze Old Pro en Louis Hayes die op zijn 19e nog zoveel moest, en ook zou, leren. In Bill Hardman's "Cranky spanky".

plaat 2

Art Blakey's Jazz Messengers: Cranky spanky (Bill Hardman)
3/1 - 4:45 - CBS 88060

voor bassist Stanley DeBrest.

"Cranky Spanky", van Bill Hardman, Tot slot een stuk van Jackie McLean: "Little Melonae".

zelfde

Art Blakey's Jazz Messengers: Little Melonae (Jackie McLean)
4/1 - 8:19 - idem

"Little Melonae" van Jackie McLean. Art Blakey's Jazz Messengers voor Columbia in NYC, 12 december 1956. Bill Hardman-trompet, Jackie McLean-altsaxofoon, Sam Dockery-piano, Spanky DeBrest-bas, Art Blakey-drums. ~~Naar van de NOS Jazzgeschiedenis 553, MdR.~~ Dit was NOS Jazzgeschiedenis 553, MdR.

NA 214 684

28:26

mont 30.07.91

0 0 0 0 0

medeling, dit jaar - Jan uit het Historisch Archief en NOS Jazzgeschiedenis, jaat in oktober naar de zondag, radio F, zelfde tijd - 8 tot 9 's avonds, na het nieuws van 8 uur.