

Die was op 25 juni, het arrangement is nog van Horace Silver, dat was natuurlijk al klaar, maar de bezetting ^{is} heel anders, hoewel Donald Byrd nog wel even meedeed. Nu Ira Sullivan-tenorsaxofoon, Kenny Drew-piano, ~~by~~ Wilbur Ware-bas. En de aangeslagen Blakey op drums. Navrant detail: Donald Byrd is hier duidelijk beïnvloed door trompettist Clifford Brown, die zou de ochtend na deze session in de beruchte car-crash ~~overleden~~ ^{omkomen}. Van Frank Loesser: "Spring will be a little late this year".

plaat 2 Rita Reys with the Jazz Messengers: Spring will be a little late this year (Frank Loesser)
2/5 - 3:40 - Philips B 08006 L. ^{Philips} in NYC met de gewijzigde Jazz Messengers, 25 juni 1956.
Donald Byrd-trompet, Ira Sullivan-tenorsaxofoon, Kenny Drew-piano, Wilbur Ware-bas, Art Blakey-drums.
Volgende keer de premiere van het Horace Silver Quintet.
Dit was NOS Jazzgeschiedenis 551, Mdr.

0 0 0 0 0

NA 213 886

28:40

Mont. 23.07.51