

Band

Pingel - 0:07

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 548, tijdvak 1953-1958, hoofdstuk 10, Art Blakey/Horace Silver, deel 4. Het kwintet dat onder het leiderschap van Horace Silver voor Blue Note opnam, 13 november '54, en 6 februari 1955, kreeg november '55 een engagement in een vrij nieuwe jazzclub, Café Bohemia in Barrow Street, Greenwich Village-NYC. In het voorjaar was de club geopend met een groep olv. Oscar Pettiford en het New Yorkse debuut van Cannonball Adderley. Voor Blue Note werd ~~het ex-Silver's~~ kwintet 11 en 23 november door Rudy Van Gelder opgenomen, Blue Note bracht de twee LP's uit onder de naam: The Jazz Messengers. Kenny Dorham-trompet, Hank Mobley-tenorsaxofoon, Horace Silver-piano, Doug Watkins-bas, Art Blakey, ~~nu de leider, drums.~~ ~~van Benny~~
~~Goodman.~~ *Dit is Art Blakey,*

plaat 1

The Jazz Messengers: Soft winds (Benny Goodman)
1/1 - 14:05 - Blue Note BLP 1507
(dat op naam is naar Benny Goodman)
"Soft winds", Art Blakey was ~~nu~~ de baas, zoals td zijn dood op 16 oktober 1990 was de MD, de Musical Director, altijd de trompettist van de Jazz Messengers. Hier ~~was~~ dus Kenny Dorham, die bepaalde hoe een stuk gespeeld werd, Geschreven-of head arrangements maakte, -alleen afspraken-, dan wel met eigen werk aankwam. ~~zijn~~ *Dit is* zijn bewerking van ~~het~~ *het* Arthur Schwartz-~~thema~~ "Alone together".

idem

The Jazz Messengers: Alone together (Dietz, Schwartz)
1/2 - 4:05 - idem *Hank Blakey.*
"Alone together", En tenslotte een stuk van Kenny Dorham ~~was~~, genoemd naar zijn favorite pijptabak: "Prince Albert".

idem

The Jazz Messengers: Prince Albert (Kenny Dorham) Max Roach)
1/3 - 8:30 - idem
"Prince Albert" van trompettist Kenny Dorham, gespeeld op 11 november ¹⁹⁵⁵ in het Café Bohemia, NYC, opgenomen voor Blue Note. The Jazz Messengers, met verder Hank Mobley-tenorsaxofoon, Horace Silver-piano, Doug Watkins-bas, en leider Art Blakey. ^{drums} Volgende keer drie stukken van 23 november. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 548. MdR.

NA 214 165

0 0 0 0 0

29:38

mont. 09.07.91