

NOS JAZZGESCHIEDENIS 541 = ZATERDAG 15.06.91 = R 2 = +20.30-20.58

+++++

Band

Pingel - 0:07

McR, NOS Jazzgeschiedenis 541, tijdvak 1953-1958, hoofdstuk 9, Sarah Vaughan deel 7. Mr. Kelly's van een nachtclub in Chicago, geen jazz-nightclub, een gewone, gerund door eigenaar Oscar Marienthal. Drie achtereenvolgende avonden in augustus 1957 werd het optreden van Sarah Vaughan daar door Mercury vastgelegd. Ze werd begeleid door haar trio: Jimmy Jones-piano, Richard Davis-bas, Roy Haynes-drums. U hoort twee songs van 6 augustus, de 7e sla ik over en ga aansluitend door naar de 8ste. Dat zijn er vijf. Na afloop nog wat aantekeningen mijnerzijds, nu uit Mr.Kelly's zeven songs. De MC, master of ceremonies, is Oscar Marienthal, die Pee Wee Marquette van Birdland uit New York imiteert - zoals bekend van Art Blakey's Quintet in 1954 met Clifford Brown en Horace Silver.

Vol. 3

Disc 1

Sarah Vaughan: September in the rain (A.Dubin, H.Warren)

1 - 3:35 - Mercury 826 334-2

Sarah Vaughan: Willow weep for me (Ann Ronell)

2 - 5:15 - idem. SNEL WEG: op 0:05 van track 3

CROSSEN

Disc 2

Sarah Vaughan: Lucky in love (B.DeSylva, L.Brown)

3 - 2:10 - Mercury 825 335-2. INFADEN in appl. vóór tekst SV.

IDEM: Dancing in the dark (H.Dietz, A.Schwartz)

4 - 3:58 - idem

IDEM: Poor butterfly (J.Golden, R.Hubbell)

5 - 4:23 - idem

IDEM: Sometimes I'm happy (I.Ceasar, V.Youmans)

6 - 3:12 - idem

IDEM: I cover the waterfront (E.Heyman, J.Green)

7 - 2:58 - idem

Sarah Vaughan at Mr.Kelly's in Chicago, 6 en 8 augustus 1957. Met Jimmy Jones-piano, Richard Davis-bas, Roy Haynes-drums - Mercury produktie. De eerste twee songs waren van de 6e: "September in the rain" van Dubin en Warren, daarna Ann Ronell's "Willow weep for me", waarin Jimmy Jones Mal Waldron imiteerde zoals die Billie Holiday begeleidde op 6 juli '57 bij het Newport Jazz Festival, exact een maand eerder. Daarna gingen we naar 8 augustus toen de zaalversterking te zacht stond. "Lucky in love" is van DeSylva en Brown, "Dancing in the dark" van Dietz en Schwartz - Sarah Vaughan zong eerst het verse, iets waar weinig zangeressen zich om bekommeren...Volgde "Poor butterfly" van Golden en Hubbell dat u in de commerciëlere studio-versie hoorde in NOS Jazzgeschiedenis ~~539~~ 539. Tenslotte "Sometimes I'm happy", Ceasar en Youmans,

= 2 =

en "I cover the waterfront" van Heyman en ^{componist} Johnny Green.
Volgende keer Sarah Vaughan in 1958 met de Count Basie Band zonder
de leider, die mocht contract-halve niet. Dit was NOS Jazzge-
schiedenis 541, MdR.

NA 211 573

0 0 0 0 0 28:08

mont. 28.05.91