

band

PINGEL - 0:07

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 515. Tijdvak 1953-1958, hoofdstuk 7: Clifford Brown deel 6. Om te beginnen nog één stuk uit ~~de~~ Birdland, ^{de} session die Blue Note liet opnemen, 21/22 februari 1954, met het kwintet dat Art Blakey voor een eenmalig engagement in die jazzclub formeerde. Clifford Brown-trompet, Lou Donaldson-altsaxofoon, Curley Russell-bas, Art Blakey-drums. Dit is Jerome Kern's "The way you look tonight".

CD 2

Art Blakey Quintet: The way you look tonight (J.Kern)
4 - 9:55 - Blue Note CDP7-46520-2

"The way you look tonight", het Art Blakey Quintet, 21/22 februari 1954 in Birdland, NYC, voor Blue Note opgenomen door Rudy van Gelder. Clifford Brown-trompet, Lou Donaldson-altsaxofoon, Horace Silver-piano, Curley Russell-bas, Art Blakey-drums. Naar aanleiding van dit engagement zou Blakey een jaar later zijn Jazz Messengers formeren op permanente basis, met uit dit kwintet alleen pianist Silver. Clifford Brown kreeg snel na deze Birdland episode een vaste verbintenis. Drummer, en net als Blakey een Be-bop-veteraan, Max Roach formeerde een kwintet met tenorsaxofonist Teddy Edwards, pianist Carl Perkins, bassist George Bledsoe en de musicus die binnen de kortste keren de ster van het ensemble zou zijn: trompettist Clifford Brown. Ergens in april 1954 deden ze in Los Angeles een concert voor promotor/dj Gene Norman die er ook wat van op de plaat uitbracht. Hij kondigde ~~aan~~ ^{zelf} aan.

Blakey
leide
de rich
steeds
verjongende
messengers
tot zijn dood,
op 16 Oct. dit
jaar.

plaat

Max Roach Quintet: All God's chillun got ~~it~~ ^{rhythm} (Roach)
1/1 - 7:10 - Vogue LAE 12036

Max Roach Quintet: Tenderly (Walter Gross)
1/2 - 5:25 - idem

"All God's chillun got ~~it~~ ^{rhythm}" en "Tenderly" van Walter Gross, een concert in april 1954 in Los Angeles voor Gene Norman, het Max Roach Quintet met Clifford Brown-trompet, Carl Perkins-piano, George Bledsoe-bas, Max Roach-drums. Volgende keer nog één stuk uit dit concert, studio-opnamen met Clifford Brown en dan het nieuwe kwintet ~~van~~ Max Roach. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 515, MdR.

0 0 0 0 0 NA 195 488
25:06
maart. 27.03.90