

NOS JAZZGESCHIEDENIS 508 = ZATERDAG 27.10.90 = R 2 = ±20.30-20.58
+++++
Pingel - 0:07

Band

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 508, tijdvak 1953-1958, hoofdstuk 6, deel 11: het Modern Jazz Quartet, afsluiting. Om te beginnen nog één stuk uit de muziek die John Lewis maakte voor de Roger Vadim-film 'Sait-on jamais', Engelstalige titel 'No sun in Venice'. In Venetië staat aan het San Marco-plein een gouden figuur die met een soort hamer een klok laat klinken. John Lewis noemde hem "The golden striker".

plaat 1 Modern Jazz Quartet: The golden striker (John Lewis)
1/1 - 3:39 - Atlantic ATL 60041/1

"The golden striker" van John Lewis, door het Modern Jazz Quartet op 23 augustus 1957 voor Atlantic in NYC gespeeld - Milt Jackson-vibrafoon, John Lewis-piano & MD, Percy Heath-bas, Connie Kay-drums. ER zijn naar verhouding weinig live-opnamen van het MJQ, dit is er een van Verve, een Norman Granz' Jazz at the Philharmonic-concert in het Chicago Opera House, 19 oktober 1957. Charlie Parker's "Now's the time".

CD Modern Jazz Quartet: Now's the time (Charlie Parker)
6 - 4:43 - Verve 833 290-2

"Now's the time", Chicago Opera House, 19 oktober 1957, uit de Verve-CD 'The Modern Jazz Quartet plus'. Evenals de nu volgende live-opname. Die is uit een concert dat het MJQ gaf tijdens het Festival van Eigentijdse Muziek in Donau-Eschingen, Duitsland, 27 oktober '57. Van John Lewis "J.B. Blues".

zelfde Modern Jazz Quartet: J.B. Blues (John Lewis)
7 - 5:09 - idem

"J.B. Blues", het MJQ in Donau-Eschingen, 27 oktober 1957. Tenslotte ~~er~~ nog twee opnamen ~~gemaakt~~ gemaakt in muziekcentrum Music Inn, Lennox, Massachusetts, twee jaar na die met Jimmy Giuffre, te horen in de vorige aflevering. De datum is 3 augustus 1958, de gast is nu tenorsaxofonist Sonny Rollins. Dizzy Gillespie's "A night in Tunisia", voorafgegaan door Charlie Parker's "Yardbirds suite", zonder de gastsolist,

plaat 2 Modern Jazz Quartet: Yardbird suite (C. Parker)
1/2 - 5:11 - London LTZ-K 15173

Modern Jazz Quartet & Sonny Rollins: A night in Tunisia (Dizzy Gillespie)
2/laatst - 7:04 - idem

andaz hoort
er was,

"Yardbird suite" en met tenorsaxofonist Sonny Rollins bij het Modern Jazz Quartet "A night in Tunisia", 3 augustus 1958 gespeeld in de Music Inn, Lennox, Massachusetts, opgenomen door Atlantic. Milt Jackson-vibrafoon, John Lewis-piano & MD, Percy Heath-bas, Connie Kay-drums. In deze bezetting bleef het MJQ tot in 1974 spelen, 19 jaar lang, / Maar sinds '81 maakt het kwartet met regelmaat concert-tournees, zit nu in 1990 aan zijn 35-jarig bestaan. John Lewis, de oudste, is ~~70~~ 70, Connie Kay, de jongste, 63. Volgende keer als afsluiting van dit hoofdstuk nog één Milt Jackson-aflevering. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 508, Mdr.

/ werd toen ontbonden.

NA 199 024

0 0 0 0 0

28:50

markt. 30.08.90