

Band

NOS JAZZGESCHIEDENIS 507 = ZATERDAG 20.10.90 = R 2 = +20.30-20.58

+++++

PINGEL - 0.07

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 507. Tijdvak 1953-1958, hoofdstuk 6, deel 10: het Modern Jazz Quartet. Dat verlieten we na aflevering 500 voor eerst Milt Jackson en daarna John Lewis, de vibrafonist en de pianist/MD van het MJQ, na de Fontessa-session van januari/februari 1956, Gaan we nu naar 28 augustus '56 en het muziekcentrum Music Inn, Lennox, Massachusetts. Het MJQ met Percy Heath-bas, Connie Kay-drums in de John Lewis blues "2^o East, 3^o West".

plaat 1 Modern Jazz Quartet: 2^o East, 3^o West (John Lewis)
1/3 - 7:04 - London LTZ-K 15085

"2^o East, 3^o West" van John Lewis. Als gast bij het Modern Jazz Quartet nu Jimmy Giuffre, geboren Dallas, Texas, 26 april 1921, arrangeur, de componist van "Four brothers" voor Woody Herman, nu leider van een trio met Bob Brookmeyer en Jim Hall. Hij en het MJQ spelen zijn "Fun".

plaat 2 Modern Jazz Quartet + Jimmy Giuffre: Fun (Jimmy Giuffre)
4/3 - 5:30 - Atlantic ATL 60041/2

"Fun" van Jimmy Giuffre, hier als gast bij het Modern Jazz Quartet. Giuffre bespeelt een A-klarinet. 28 augustus 1956 voor Atlantic in de Music Inn, Lennox, Massachusetts. Nu van begin april 1957 het Modern Jazz Quartet met van Milt Jackson en Ray Brown: "Baden-Baden".

plaat 3 Modern Jazz Quartet: Baden-Baden (Milt Jackson, Ray Brown)
~~2~~/laatst - 4:03 - Atlantic 1265

"Baden-Baden". Als afsluiting nu, en volgende week als begin: muziek van John Lewis voor de film 'Sait-on jamais' van Roger Vadim. De Engelse titel van de film was 'No sun in Venice' omdat de film zich in Venetië afspeelt, maar dit is de vertaling van de Franse titel: "One never knows".

plaat 4 Modern Jazz Quartet: One never knows (John Lewis)
1/2 - 9:20 - London LTZ-K 15140

"One never knows" van John Lewis, wat niets te maken heeft met Fats Waller's opmerking "One never knows, do one?", maar de vertaling is van 'Sait-on jamais'. 23 augustus 1957 in NYC voor Atlantic gespeeld door het Modern Jazz Quartet: Milt Jackson-vibrafoon, John Lewis-piano en MD, Percy Heath-bas, Connie Kay-drums. Volgende keer nog één MJQ-aflevering, daarna één met Milt Jackson als slot van dit hoofdstuk 6. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 507, MdR.

0 0 0 0 0

NA 138 652
28:34
mont. 23.08.90