

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 496, tijdvak 1953-1958, hoofdstuk 5, Gerry Mulligan, deel 5. In 1957 deed Gerry Mulligan als bariton-saxofonist mee aan een aantal platensessies met grote collegas: Paul Desmond, Stan Getz en Thelonious Monk, die hoort u in deze voorlaatste en volgende keer laatste aflevering met Mulligan. Maar eerst een opname van het Newport Jazz Festival 1957, 6 juli, toen hij een stuk meespeelde met het trio van pianist Teddy Wilson. Milt Hinton-bas, Specs Powell-drums. Wilson introduceert de gastsolist.

plaat 1 Gerry Mulligan + Teddy Wilson Trio: Sweet Georgia Brown (Bernie, 2/7"1" - 6:35 - Verve MG V-8235 Casey, Pinkard)

En dat was Willis Connover van Voice of America. Gerry Mulligan 6 juli 1957 op het Newport Jazz Festival als gast bij het trio van pianist Teddy Wilson: "Sweet Georgia Brown".

12 en 13 augustus '57 speelde Mulligan voor Riverside in de Reeves Sound Studios, NYC, met pianist Thelonious Monk. "I mean you" en "Sweet and lovely" waren te horen in het hoofdstuk Monk, NDS Jazz-geschiedenis 475 van 23 februari dit jaar, nu nog twee stukken. Wilbur Ware is de bassist, Shadow Wilson de drummer, zij speelden in Monk's kwartet. Dit is de klassieke ballad van Thelonious: "Round about midnight".

plaat 2 Gerry Mulligan + Thelonious Monk Trio: 'Round about midnight(Monk) 1/1 - 8:28 - Riverside RLP 12-247

"Round about midnight". Nu een stuk van Mulligan, titel een grapje: "Decidedly".

zelfde Gerry Mulligan + Thelonious Monk Trio: Decidedly (Mulligan) 2/1 - 6:37 - idem

en meer dan dat,
"Decidedly", op het accordschema van Charlie Shavers' "Undecided". Gerry Mulligan-baritonsaxofoon, Thelonious Monk-piano, Wilbur Ware-bas, Shadow Wilson-drums. Voor Riverside, NYC, 13 augustus 1957. 1 augustus had Mulligan al een session gedaan met de ten onrechte voornamelijk via Dave Brubeck befaamde altsaxofonist Paul Desmond, de 27ste was er een vervolg, weer voor Verve in NYC. Joe Benjamin is de bassist, Dave Bailey op drums. Als afsluiting voor dit deel een stuk van Desmond, die net als Mulligan zeer van woordgrappen hield. "Battle hymn of the Republican"

plaat 3 Gerry Mulligan & Paul Desmond: Battle hymn of the Republican (Paul
4/laatste - 7:40 - Verve VE-2-2537 Desmond)

"Battle hymn of the Republican" van altsaxofonist Paul Desmond.
Gerry Mulligan-baritonsaxofon, Joe Benjamin-bas, Dave Bailey-
drums. Voor Verve in NYC, 27 augustus 1957. Volgende keer het
laatste deel Mulligan met nog een stuk uit deze session, dan één
met Stan Getz en tenslotte filmmuziek, 'I want to live'.
Dit was NOS Jazzgeschiedenis 496, MDR.

NA 168 571

32:23

0 0 0 0 0

mont 14.06.90