

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 475. In 1957 begonnen de producers van Riverside voorzichtig aan de pianist-componist Thelonious Monk op de plaat te presenteren met min of meer vermaarde gast-solisten. Tensorsaxofonist John Coltrane speelde in die tijd bij het kwintet van Miles Davis, zijn ster was rijzend, maar in '57 was hij nog typisch in in-crowd hero, op twee maanden na 31 jaar oud toen hij in juli met Monk en diens vaste bassist en drummer, Wilbur Ware en Shadow Wilson, drie stukken speelde, waarvan u er nu twee hoort. Het zijn Monk-composities, dit is "Nutty".

plaat 1 John Coltrane with Thelonious Monk: Nutty (Thelonious Monk)
2/1 - 6:41 - Fontana 826 460 QY

"Nutty", dat u in de laatste Thelonious Monk-aflevering, 477, nog een keer hoort met Johnny Griffin. Nu John Coltrane in "Trinkle tinkle".

zelfde John Coltrane with Thelonious Monk: Trinkle tinkle (T. Monk)
1/2 - 6:43 - idem

"Trinkle tinkle", John Coltrane-tensorsaxofoon, Thelonious Monk-piano, Wilbur Ware-bas, Shadow Wilson-drums, ~~in~~ juli 1957 voor Riverside in de Reeves Sound Studios, NYC. 12 en 13 augustus was er bij hetzelfde Monk Trio een aanzienlijk beroemdere saxofonist, op bariton Gerry Mulligan. Ik koos uit beide sessions ieder een stuk, dit is de 4e take van Thelonious Monk's "I mean you".

plaat 2 Thelonious Monk with Gerry Mulligan: I mean you (Thelonious Monk)
2/3 - 6:50 - Riverside RLP 12-247

"I mean you" van 12 augustus. Van de volgende dag is Gus Arnheim's "Sweet and lovely".

zelfde Thelonious Monk with Gerry Mulligan: Sweet and lovely (Arnheim)
1/3 - 7:14 - idem

"Sweet and lovely" take 3. Uit de Riverside LP 'Monk meets Mulligan', dit stuk van 13 augustus 1957, eerder die maand was Norman Granz begonnen Mulligan voor zijn merk Verve te combineren met gasten, het idee was dus niet nieuw. Gerry Mulligan-baritonsaxofoon, Thelonious Monk-piano, Wilbur Ware-bas, Shadow Wilson-drums. Volgende keer Clark Terry en Monk, daarna live-opnamen met Johnny Griffin. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 475, MdR.

NA 186 344
29:35
mont 25.01.90