

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 462. Om te beginnen nog drie stukken uit de Sonny Rollins Trio-session op 3 november 1957 in de Village Vanguard, 178, 7th Avenue South, Manhattan, NYC. Sonny Rollins-tenorsaxofoon, Wilbur Ware-bas, Elvin Jones-drums met een stuk van Rollins dat u straks aan het eind van deze aflevering opnieuw hoort door een totaal andere formatie: "Sonnymoon for two".

CD Sonny Rollins Trio: Sonnymoon for two (Sonny Rollins)
track 7 - 8:31 - Giants of Jazz CD 53044

"Sonnymoon for two". Nu: Vernon Duke's "I can't get started".

zelfde Sonny Rollins Trio: I can't get started (Vernon Duke)
track 4 - 4:30 - idem

Na "I can't get started" tenslotte opnieuw een eigen stuk van Rollins waarin de repeterende figuurtjes, licks, zo opvallen. De titel slaat op een chique buurt in Harlem gedurende de jaren twintig, 138 en 139-ste straat: "Strivers row".

zelfde Sonny Rollins Trio: Strivers row (Sonny Rollins)
track 3 - 5:50 - idem

"Strivers row", laatste stuk dat ik koos uit de voor Blue Note door Rudy van Gelder opgenomen session in de New Yorkse Village Vanguard van het Sonny Rollins Trio, 3 november 1957. De leider tenorsaxofoon, Wilbur Ware-bas, Elvin Jones-drums. Meteen de volgende dag maakte Rollins voor Period een LP. De instrumentatie is dezelfde als van de kwintet-session op 14 april -te horen in deel 458 van de NOS Jazzgeschiedenis- maar nu ^{met} andere musici. Op trombone een van de belangrijker mensen op dat instrument na J.J.Johnson, de toen 31-jarige Jimmy Cleveland. In de ritmesectie Gil Coggins-piano, Duke Ellington's Wendell Marshall op bas, en Kenny Dennis-drums. Ik zei het al bij het eerste stuk vanavond: als afsluiting "Sonnymoon for two".

plaat Sonny Rollins Quintet: Sonnymoon for two (Sonny Rollins)
1/1 - 8:55 - Musidisc 30 JA 5128

"Sonnymoon for two" van Sonny Rollins, voor Period gespeeld in NYC door het Sonny Rollins Quintet op 4 november 1957. Jimmy Cleveland-trombone, Sonny Rollins-tenorsaxofoon, Gil Coggins-piano, Wendell Marshall-bas, Kenny Dennis-drums. Volgende keer Rollins met o.a. Dizzy Gillespie, dit was NOS Jazzgeschiedenis 462, MdR.

0 0 0 0 0

NA 151 049

29:5P

mont 09.10.89