

NOS JAZZGESCHIEDENIS 459 = VRIJDAG 10~~11~~.89 = R 4 = 22.30-23.00
 ++++++

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 459. Sonny Rollins, tenorsaxofonist en componist, verliet in mei 1957 het Max Roach Quintet om eigen formaties te gaan leiden. Op de 21ste en 27ste van die maand deed hij mee aan een session van de trompettist uit het kwintet, Kenny Dorham, voor Riverside, waarbij Roach de drummer was. Twee eminente musici voor piano en bas: Hank Jones, de oudste van de drie jazz spelende broers uit Detroit, drummer Elvin was de jongste, cornettist-componist-arrangeur Thad de middelste. Hank Jones was destijds bijna 39, de bassist Oscar Pettiford op vier maanden na 35. Een groot deel van zijn reputatie als rhythm-bassist en vooral ook solist, kwam door zijn werk bij Duke Ellington in de jaren veertig. Van Don Raye: "I'll remember April".

plaat 1 Kenny Dorham Quintet: I'll remeber April (Raye, DePaul)
 1/2 - 11:57 - London LTZ-U 15133

"I'll remeber April", het Kenny Dorham Quintet voor Riverside in NYC, 21 of 27 mei 1957. Kenny Dorham-trompet, Sonny Rollins-tenorsaxofoon, Hank Jones-piano, Oscar Pettiford-bas, Max Roach-drums. Ook voor Riverside deed Rollins volgende maand een kwartet-session met een fraaie ritmesectie. Op piano Sonny Clarke, 7 juli 1931-13 januari 1963, de bassist is Percy Heath van het Modern Jazz Quartet, op drums de 13 maart 1926 geboren Roy Haynes, vermaard door zijn spel bij Charlie Parker, in die tijd in het begeleidings-trio van zangeres Sarah Vaughan. Veel instrumentaal vertolkte songs bij die session, Rollins wist oude en soms rare liedjes schitterend naar zijn hand te zetten. Dit is Jerome Kern's "Dearly beloved".

plaat 2 Sonny Rollins Quartet: Dearly beloved (Johnny Mercer, J.Kern)
 3/5 - 3:00 - Milestone 47007

"Dearly beloved". Hierna Cole Porter's "Everytime we say goodbye".

zelfde Sonny Rollins Quartet: Everytime we say goodbye (Cole Porter)
 4/1 - 3:20 - idem

"Everytime we say goodbye". Nu: Jimmy van Heusen's "It could happen to you".

zelfde Sonny Rollins Quartet: It could happen to you (Burke, van Heusen)
 3/4 - 3:43 - idem

= 2 =

Sonny Rollins - Solo

"It could happen to you" ✓ Vervolgens zo'n gek liedje uit de jaren twintig, waarin 'Tootsie' staat voor het latere 'chick', meisje. Van Dan Russo "Toot, toot, Tootsie, goodbye".

zelfde

Sonny Rollins Quartet: Toot, toot, Tootsie, goodbye (Kahn, Erdman, Russo)
4/2 - 4:20 - idem

"Toot, toot, Tootsie, goodbye". Als afsluiting nu een eigen stuk van Sonny Rollins: "Cutie".

plaat 3

Sonny Rollins Quartet: Cutie (Sonny Rollins)
2/2 - 5:50 - Riverside RLP 12-241

"Cutie" van Sonny Rollins. Hij speelde het met een kwartet voor Riverside in NYC, 11-12 juni 1957: Sonny Rollins-tenorsaxofoon, Sonny Clarke-piano, Percy Heath-bas, Roy Haynes-drums. "Cutie" was het 7e en laatste stuk van de session. Volgende keer eerst twee stukken uit de session van een week later met hetzelfde kwartet. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 459, MdR.

NA 18g 864

35:18

0 0 0 0 0

mont 31.08.89