

20.10

NOS JAZZGESCHIEDENIS 458 = VRIJDAG 03.11.89 = R 4 = 22.30-23.00
+++++

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 458. Voor Blue Note, in de studio van Rudy van Gelder, Hackensack, New Jersey, deed tenorsaxofonist Sonny Rollins op 14 april 1957 een kwintet-session met wat gerust een All Star-formatie mocht heten. Jay Jay Johnson-trombone, Horace Silver-piano, Paul Chambers-bas, Art Blakey-drums. Chambers speelde in het kwintet van Miles Davis, de anderen leidden eigen formaties: Silver een kwintet, nadat hij Art Blakey verlaten had, die toen als nu ~~was~~ zijn Jazz Messengers had. In het vierde en laatste stuk dat u hoort doet bovendien Thelonious Monk mee. Van Sonny Rollins: "Why don't I".

Sonny Rollins Quintet: Why don't I (Sonny Rollins)
1/1 - 5:43 - Blue Note 1558

"Why don't I" van Sonny Rollins. Nu een bekende ballad waarvoor Raymond Hubble de melodie maakte: "Poor butterfly".

Sonny Rollins Quintet: Poor Butterfly (Raymond Hubble, John Golden)
2/3 - 6:04 - idem

"Poor butterfly". Opnieuw een eigen stuk van Rollins, zijn "Wail march".

Sonny Rollins Quintet: Wail march (Sonny Rollins)
1/2 - 6:10 - idem

"Wail march" van Sonny Rollins. Tot slot een compositie van Thelonious Monk die ook piano meespeelde, naast Silver. Dat het een moeizame session geweest moet zijn blijkt uit het take-nummer dat ik in Fred Canté's onvolprezen Thelonious Monk-discografie vond: de twaalfde. Van "Misterioso".

Sonny Rollins Quintet: Misterioso (Thelonious Monk)
1/3 - 9:22 - idem

"Misterioso", van Thelonious Monk. Voor de echte gravers onder u: het figuur dat Monk hier gebruikte, komt voor in de begeleiding door pianist Fletcher Henderson bij "Mama's got the blues" van blueszangeres Bessie Smith, 30 april 1923. Monk maakte "Misterioso" in 1948. U hoorde het Sonny Rollins Quintet op 14 april 1957, opnamen voor Blue Note in Hackensack, New Jersey, met Jay Jay Johnson-trombone, Sonny Rollins-tenorsaxofoon, Horace Silver-piano en in het laatste stuk ook Thelonious Monk, Paul Chambers-bas, Art Blakey-drums. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 458, MdR.

Joop
Thema

Volgende week is er geen jazz en NOS jazz
eerst volgende keer om over 2 weken, vrijdag
3 november.
NA 189863
29:38
met 31.03.89