NOS JAZZGESCHIEDENIS 457 = VRIJDAG ~~20~~ 13.10.89 = R 4 = 22.30-23.00
++

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 457. Om te beginnen de resterende twee stukken uit de Sonny Rollins 'Way out West'-session voor Contemporary in Los Angeles, 7 maart 1957 - het Sonny Rollins Trio met naast de tenorsaxofonist alleen bassist Ray Brown en drummer Shelly Manne. Van die twee stukken hoort u de alternate takes die niet op de oorspronkelijke LP staan, alleen op de in '86 uitgegeven CD, na de destijds al uitgebrachte takes. Dit is Johnny Mercer's "I'm an old cowhand".

CD way out west — Sonny Rollins Trio: I'm an old cowhand (Johnny Mercer)
track 2 - 10:07 - Contemporary CDCOP 006

"I'm an old cowhand". Tenslotte de alternate take van een stuk dat Rollins maakte op het accoordenschema van "Cherokee": "Come gone".

zelfde — Sonny Rollins Trio: Come gone (Sonny Rollins)
track 5 - 10:29 - idem

"Come gone" op de changes van de Charlie Parker-favoriet "Cherokee" die het in zijn versie "Ko ko" noemde. Nu twee stukken door het Max Roach Quintet uit maart '57. Dezelfde groep hoorden we in NOS jazzgeschiedenis 455 als Rollins eigen kwintet, het was de drastisch veranderde formatie na het dodelijk auto-ongeluk van Clifford BRown en Richie Powell. Kenny Dorham-trompet, Sonny Rollins-tenorsaxofoon, Billy Wallace-piano, George Morrow-bas, Max Roach-drums. Eerst van Richard Rodgers "Lover".

op de pianist na

plaat — Max Roach Quintet: Lover (Rodgers, Hart)
1/1 - 6:17 - Mercury 134 607 MFY

"Lover", uit de LP 'Jazz in 3/4 Time', waarvoor Max Roach dit stuk maakte: "Little folks".

zelfde — Max Roach Quintet: Little folks (Max Roach)
1/2 - 5:38 - idem

"Little folks", het Max Roach Quintet voor EmArcy in NYC, 18 en 21 maart 1957. Kenny Dorham-trompet, Sonny Rollins-tenorsaxofoon, Billy Wallace-piano, George Morrow-bas, Max Roach-drums.

JA 189862
34:45
mont
310889

Volgende keer een kwintet-session met Jay Jay Johnson, ~~die volgende keer is vrijdag 3 november, over twee weken dus, omdat er 27 oktober geen geschiedenis en NOS Jazz is.~~ Dit was NOS Jazzgeschiedenis 457, MdR.

Het Sonny Rollins Trio voor Contemporary in Los Angeles, 7 maart 1957 - Ray Brown-bas, Shelly Manne-drums. 'Way out West'.