

+++++

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 453. In de carrière van tenorsaxofonist Sonny Rollins ~~was~~^{is} 22 juni 1956 een historische datum. Het begon met gewoon een geplande session onder zijn Prestige-contract, alleen niet zoals de twee voorgaande met een bestaande groep of ritmesectie, maar een vermaarde drummer, Max Roach, en twee aankomende musici, op weg naar het top-niveau, beide afkomstig uit Detroit. De 26-jarige pianist Tommy Flanagan, en de 22-jarige bassist Doug Watkins die toen bij Horace Silver speelde. Dat bleek een heel bijzondere ritmesectie, niet zomaar een perfect begeleidings-trio, maar met eigen inbreng, creatief, een uitstraling die de leider opstuwde naar een op de plaat nog niet eerder bereikt level. Er werden vijf stukken gespeeld, drie van Rollins, een ballad van Don Raye en een classic van Kurt Weill. Ze kwamen op een LP die terecht de titel kreeg 'Saxophone Colossus', en vanzelfsprekend laat ik u die in zijn geheel horen. Door de half-uur beperking van deze zondagmiddag helaas niet in chronologische volgorde, vanmiddag het 2e, 4e en 5e stuk, volgende keer ~~dat is 24 september omdat er volgende week geen jazzgeschiedenis is.~~ het 1e en 3e. De moeder van Sonny Rollins kwam van de Virgin Islands, die liet hem in zijn vroegste jeugd naar calypsos luisteren en dit werd het meest vermaarde stuk van de Colossus-LP: "St.Thomas".

Sonny Rollins Quartet: St. Thomas (Sonny Rollins)
2/1 - 6:45 - Prestige 24050

"St. Thomas" van Sonny Rollins, het 2e van de 5 bij deze session opgenomen stukken. Nu het vierde en vijfde - dit is, opnieuw van Rollins: "Blue seven".

Sonny Rollins Quartet: Blue seven (Sonny Rollins)
1/2 - 11:17 - idem

"Blue seven" van Sonny Rollins. Tenslotte nu dus het vijfde stuk, "Mackie Messer" dan wel "Moritat" uit de "Drei Groschen Oper" van Kurt Weill, onder de Engelstalige titel "Mack the Knife".

Sonny Rollins Quartet: Mack the Knife (Kurt Weill)
1/1 - 10:02 - idem

"Mack the Knife", Se en laatste stuk van de Prestige-session in Hackensack, New Jersey, van het Sonny Rollins Quartet, 22 juni 1956, titel van de LP: 'Saxophone Colossus'. Sonny Rollins-tenorsaxofoon, Tommy Flanagan-piano, Doug Watkins-bas, Max Roach-drums. Volgende keer de resterende twee stukken, ~~dat is op zondag 24 september omdat er de 17e geen jazzgeschiedenis is.~~

Attentie: ~~Die volgende keer is de laatste op zondag, want met ingang van oktober gaan we terug naar de oude tijd van een jaar geleden: deel 455 begint om half 11~~ vrijdagavond 6 oktober! deze zelfde radio 4. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 453, Mdr.

corr 31.08.89

NA 183772

~~30:50~~
30:50

0 0 0 0 0

mont 24.08.89