

+++++

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 452. Tenorsaxofonist Sonny Rollins deed op 22 maart 1956 een session voor Prestige met het Max Roach/Clifford Brown Quintet dat bij EmArcy onder contract stond, dus ging deze onder de naam 'Sonny Rollins plus Four'. Bij één stuk was dat feitelijk plus drie, omdat Brown niet meespeelde in Irving Berlin's "Count your blessings".

plaat 1 Sonny Rollins plus Four: Count your blessings (I. Berlin)
3/3 - 2:26 - Prestige 24004

"Count your blessings", Sonny Rollins-tenorsaxofoon, Richie Powell-piano, George Morrow-bas, Max Roach-drums. Voor Prestige in Hackensack, New Jersey, 22 maart 1956. Op 24 mei speelde Rollins daarentegen met de ritmesectie van het Miles Davis Quintet: Red Garland-piano, Paul Chambers-bas, Philly Joe Jones-drums. Ik koos twee stukken, eerst ~~een~~ ^{van de} één in de jaren dertig nogal populaire orkestleider en arrangeur/componist, Larry Clinton. "My reverie".

plaat 2 Sonny Rollins Quartet: My reverie (Larry Clinton)
2/2 - 6:06 - Prestige PPR 084

"My reverie" van Larry Clinton. Dit is van Rollins zelf: "Paul's pal".

zelfde Sonny Rollins Quartet: Paul's pal (Sonny Rollins)
2/1 - 5:11 - idem

"Paul's pal". Bij het laatste stuk van de session was het Miles Davis Quintet compleet op de leider na, want hierin deed tenorsaxofonist John Coltrane mee, de groep kwam op de Rollins-LP onder zijn naam. Coltrane is de eerste tenorsolist, hij begint ook in de chase, het thema is van Rollins en werd het titelstuk van de plaat: "Tenor madness".

plaat
3

John Coltrane Quintet: Tenor madness (Sonny Rollins)
2/1 - 13:00 - Prestige 24004

Het John Coltrane Quintet: "Tenor madness", Voor de Sonny Rollins-session van Prestige in Hackensack, New Jersey, 24 mei 1956: John Coltrane en Sonny Rollins solistisch in deze volgorde op tenorsaxofoon, Red Garland-piano, Paul Chambers-bas, Philly Joe Jones-drums, allemaal van het Miles Davis Quintet op Rollins na, en hem had Davis oorspronkelijk willen hebben in plaats van Coltrane. Volgende keer de Sonny Rollins 'Saxophone Colossus'-session deel 1, want die laat ik in zijn geheel horen. Nu een belangrijke mededeling.

op het is van een Rollins blues riff.

Vorig jaar oktober verhuisde de NOS Jazzgeschiedenis van de vrijdagavond naar zondag, zes uur, na 1 januari ~~dit~~ dit jaar naar de tijd waar die nu op zit. Volgende maand wordt deze geschiedenis opnieuw verplaatst, maar gaat terug naar de oude plek. ~~Nummer 455~~

Dat is op vrijdag 6 oktober, 's avonds om half 11, deze radio 4.

~~Als u meeteide zou dat niet kloppen, maar zondag 17 september is er geen geschiedenis. Vandaar~~ Dit was NOS Jazzgeschiedenis 452, MDR.

corr. 31.08.89

0 0 0 0 0

JA 183771

~~24.08.89~~

23:00

wovt. 24.08.89