

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 450. Tenorsaxofonist Sonny Rollins speelde op vrijdag 13 november 1953 als sideman mee bij een platensessie van Thelonious Monk, 25 oktober '54 waren de rollen omgedraaid toen Rollins voor Prestige een sessie deed in Hackensack, New Jersey. In het kwartet Tommy Potter-bas, Art Taylor-drums. De eigenzinnige timing, ritmiek van Rollins is evident in zijn aanpak van de Vincent Youmans song "I want to be happy".

plaat 1

Sonny Rollins Quartet: I want to be happy (Vincent Youmans)
1/2 - 7:41 - Prestige PRLP 7169

"I want to be happy", 25 oktober 1954, met Thelonious Monk-piano, Tommy Potter-bas, Art Taylor-drums. De jazz-scene werd in deze jaren, ik heb het al zo vaak gezegd, gekenmerkt door heroïne-gebruik. Rollins, door Miles Davis aangezocht voor diens kwintet, sloeg de invitatie daarom af en zo kwam John Coltrane op het tapijt die in dit opzicht een betere beheersing van zijn 'habit' had. Rollins dook min of meer onder in Chicago, november '55 volgde hij Harold Land op in het kwintet van Clifford Brown en Max Roach. Terug dus in New York deed hij voor Prestige in Hackensack, New Jersey een kwartet-sessie, 2 december 1955. Ray Bryant-piano, en George Morrow-bas plus Max Roach-drums uit het kwintet dat de laatste met Clifford Brown leidde. Drie stukken ^{van} de vijf koos ik, dit is ~~van~~ Irving Berlin's "There's no business like show business".

plaat 2

Sonny Rollins Quartet: There's no business like show business
1/1 - 6:16 - Prestige MPR S-3085 (Irving Berlin)

"There's no business like show business". Nu een eigen thema van de tenorsaxofonist: "Paradox".

zelfde

Sonny Rollins Quartet: Paradox (Sonny Rollins)
1/2 - 4:58 - idem

"Paradox" van Sonny Rollins. Als afsluiting nu een stuk dat Billy Strayhorn schreef in 1941 voor het orkest van Duke Ellington: "Raincheck".

zelfde

Sonny Rollins Quartet: Raincheck (Billy Strayhorn)
1/3 - 6:02 - idem

"Raincheck" van Billy Strayhorn, het Sonny Rollins Quartet op 2 december 1955 in de studio van Rudy van Gelder in Hackensack, New Jersey, voor Prestige. Sonny Rollins-tenorsaxofoon, Ray Bryant-piano, George Morrow-bas, Max Roach-drums. Volgende keer Rollins met het Clifford Brown/Max Roach Quintet, dit was NOS Jazzgeschiedenis 450, MdR.

0 0 0 0 0

NA 123 326
27:27
mont 07.02.89

XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX →

zelfde
Rollins: OK,
fellers...