

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 428. De come-back op de plaat van de cleane Miles Davis was voor Blue Note op 6 maart 1954, zoals te horen in de vorige aflevering, daarna kreeg de trompettist een vaste binding met Prestige dat ook zijn muziek liet opnemen door Rudy van Gelder, toen nog in Hackensack, New Jersey. Met pianist Horace Silver, bassist Percy Heath en drummer Art Blakey speelde Davis op 15 maart o.a. zijn "Blue haze".

plaat 1 Miles Davis Quartet: Blue haze (Miles Davis)
4/1 - 6:07 - Prestige 24012

"Blue haze", 15 maart '54. 3 april werd Davis met een kwintet opgenomen waarin Dave Schildkraut-altsaxofoon, zelfde pianist en bassist, Silver en Heath, nu Kenny Clarke op drums. Dit is van Miles Davis "Solar".

plaat 2 Miles Davis Quintet: Solar (Miles Davis)
2/1 - 4:41 - Prestige 5003

Na "Solar" werd de mooiste ballad van Don Raye gespeeld, waarin altist Schilkraut niet meedeed. "You don't know what love is".

Miles Davis Quintet: You don't know what love is (Raye, DePaul)
2/2 - 4:20 - idem

"You don't know what love is" voor Prestige op 3 april 1954 in Hackensack, New Jersey, ~~f~~ Horace Silver-piano, Percy Heath-bas, Kenny Clarke-drums. Diezelfde ritmesectie fungeerde bij de volgende, klassiek geworden session. Daarbij speelde trombonist Jay Jay Johnson mee, en tenorsaxofonist Lucky Thompson die arrangementen schreef. Omdat die onspeelbaar bleken dan wel gewoon niet klonken, werden er uit de losse hand twee lange stukken geheel geïmproviseerd. Dizzy Gillespie's "Blue 'n' boogie", en het stuk dat Davis 6 maart als "Weirdo" had gespeeld: "Walkin'".

Miles Davis Sextet: Walkin' (Richard Carpenter)
1/1 - 13:20 - idem

"Walkin'", op naam van Richard Carpenter, voor Prestige in Hackensack, New Jersey, 29 april 1954. Miles Davis-trompet, Jay Jay Johnson-trombone, Lucky Thompson-tenorsaxofoon, Horace Silver-piano, Percy Heath-bas, Kenny Clarke, genoemd Klook, drums. Bij de volgende Prestige-session deed Sonny Rollins mee, daarvan hoort u volgende week. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 429, MdR.

0 0 0 0 0

NA 140419
30:40
maart 02.02.89

■ Miles Davis in e hele session net upmate.