

NOS JAZZGESCHIEDENIS 421 = ZONDAG 01.01.89 = R 4 = 16.00-16.30  
+++++

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 421. Woodrow Charles Herman, genoemd Woody Herman. Klarinettist, altsaxofonist en orkestleider. Geboren in Milwaykee, 16 mei 1913, overleden in Los Angeles op 29 oktober 1987. Eind 1948 maakte hij de laatste opnamen met de z.g. Second Herd, ook de 'Four Brothers Band' genoemd naar het gelijknamige stuk van 27 december '47, waarmee NOS Jazzgeschiedenis 266 afsloot op 15 februari 1985. Het verbod van de muzikantenvakbond AFM om voor de plaat te spelen, ingaand 1 januari '48, was in november opgeheven omdat de maatschappijen aan de financiële eisen van de Federation hadden voldaan - het was de tweede Racord Ban na die van '42-'44. De Second Herd. Ernie Royal, Stan Fishelson, Bernie Glow, Shorty Rogers en Red Rodney-trompet. Bill Harris, Earl Swope, Bobby Swift en Ollie Wilson-trombone. Sam Marowitz-alt, Al Cohn, Stan Getz en Zoot Sims-tenor, Serge Chaloff-baritonsaxofoon. Lou Levy-piano, Terry Gibbs-vibrafoon, Chubby Jackson-bas, Don Lamond-drums. Een frenetiek spelend orkest, grote precisie die niet ten koste van swing of sfeer ging. Het eerste stuk is van bassist Jackson die het "Boomsy" noemde, in dit Shorty Rogers arrangement dat 29 december 1948 voor Capitol in Los Angeles gespeeld werd, heet het "That's right".

Woody Herman a/h Orchestra: That's right (Chubby Jackson)  
1/1 - 3:03 - Capitol SC052-80 805

"That's right" met solistisch Terry Gibbs-vibrafoon, Stan Getz-tenor, Serge Chaloff-baritonsaxofoon, Lou Levy-piano, Earl Swope-trombone, Red Rodney en ~~Ernie Royal~~<sup>aansluitend</sup> Ernie Royal-trompet.

Pianist George Wallington maakte het volgende stuk dat dezelfde dag werd opgenomen, ook dit arrangement is van Shorty Rogers. Een stukje ervan werd destijds gebruikt voor de NOS TV-rubriek 'Sprekershoek': "Lemon drop".

Woody Herman a/h Orchestra: Lemon drop (George Wallington)  
1/2 - 2:51 - idem

"Lemon drop" met de stemmen van Woody Herman, Terry Gibbs en Chubby Jackson. Instrumentale soli: Serge Chaloff-baritonsaxofoon, Earl Swope-trombone, Red Rodney-trompet en Terry Gibbs-vibrafoon. Klarinettist Woody Herman and his Orchestra in LA voor Capitol, 29 december 1948. Nu een opname van de volgende dag, een stuk van Shorty Rogers gemaakt op het accoordenschema van "I found a new baby". Met Chaloff, pianist Levy, Zoot Sims-tenorsaxofoon, Bill Harris-trombone, Stan Getz-tenorsaxofoon en Ernie Royal-trompet: "Keeper of the flame".

Woody Herman a/h Orchestra: Keeper of the flame (Shorty Rogers)  
1/4 - 3:01 - idem

"Keeper of the flame", LA, 30 december 1948, uit de laatste Capitol-session van de Second Herd, in Chicago, op 26 mei '49 was dit de Third Herd. Ernie Royal, Al Porcino, Stan Fishelson, Shorty Rogers en Charlie Walp-trompet, Bill Harris, Earl Swope, Ollie Wilson en Bart Varsalona-trombone. Sam Marowitz-alt, Gene Ammons, Jimmy Giuffre en Buddy Savitt-tenor, Serge Chaloff-baritonsaxofoon. Lou Levy-piano, Terry Gibbs-vibrafoon, Oscar Pettiford-bas, Shelly Manne-drums. Variatie van Shorty Rogers op "How high the moon": "More moon".

Woody Herman a/h Orchestra: More moon (Shorty Rogers)  
1/5 - 3:12 - idem

"More moon", Capitol, Chicago, 26 mei 1949, met Gene Ammons-tenorsaxofoon, Terry Gibbs-vibrafoon, Bill Harris-trombone. Twee stukken nu gearrangeerd door Neil Hefti, werk van hem voor Count Basie, begin jaren vijftig, was te horen in aflevering 414 t/m 19. Dit is zijn bewerking van Andy Gibson's "The great lie".

Woody Herman a/h Orchestra: The great lie (Andy Gibson)  
2/laatste - 2:57 - idem

"The great lie", voor Capitol gespeeld in LA op 14 juli 1949, met Terry Gibbs, Earl Swope en Gene Ammons. Bassist Oscar Pettiford was toen alweer vertrokken en opgevolgd door Joe Mondragon. Van zes dagen later dit Neil Hefti-arrangement van een hit-song uit die tijd, gemaakt door Jack Lawrence. Woody Herman, groot bewonderaar van Johnny Hodges, speelt altsaxofoon in "Tenderly".

Woody Herman a/h Orchestra: Tenderly (Jack Lawrence, Walter Cross)  
2/2 - 2:52 - idem

*ending!*

"Tenderly" voor Capitol in LA, 20 juli 1949 met Woody Herman-altsaxofoon, Bill Harris-trombone, Buddy Savitt-tenorsaxofoon. Diezelfde dag werd een stuk van Ralph Burns opgenomen dat hij maakte voor Woody Herman als klarinettist. Als afsluiting nu: "Rhapsody in wood".

Woody Herman a/h Orchestra: Rhapsody in wood (Ralph Burns)  
2/3 - 3:05 - idem

"Rhapsody in wood" voor de klarinet van Woody Herman, Ralph Burns schreef het, Capitol nam het op in Los Angeles, 20 juli 1949. Het orkest bestond uit Ernie Royal, Al Porcino, Stan Fishelson, Shorty Rogers en Charlie Walp-trompet, Bill Harris, Earl Swope, Ollie Wilson en Bart Varsalona-trombone. Sam Marowitz-alt, Gene Ammons, Jimmy Giuffre en Buddy Savitt-tenor, Serge Chaloff-baritonsaxofoon. Lou Levy-piano, Terry Gibbs-vibrafoon, Joe Mondragon-bas, Shelly Manne-drums. Volgende week muziek van Woody Herman and his Orchestra uit de jaren 1950 t/m '52. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 421, Mdr.

JA 114612

26:50

opn. 17. 11. 88

0 0 0 0 0