

"My man" en "Fine and mellow" uit het middag-concert in Carnegie Hall, 14 november 1952. 's Avonds zong Billie Holiday o.a. "I cover the waterfront" en "Lover come back to me".

zelfde

Billie Holiday: I cover the waterfront (Heyman, Green)

A/2 - 3:47 - idem

Billie Holiday: Lover come back to me (Romberg, Hammerstein)

A/3 - 1:51 - idem

"I cover the waterfront" van Johnny Green en Ed Heyman, waarna "Lover come back to me" van Sigmund Romberg en Oscar Hammerstein. Billie Holiday met Buster Harding-piano, John Fields-bas, Marquis Foster-drums plus Jimmy Hamilton-klarinet en voornamelijk onhoorbaar Ray Nance-viool, in Carnegie Hall, 14 november 1952, concerten ter gelegenheid van Duke Ellington's 25-jaar-feest omdat hij 4 december 1927 zijn engagement in de Cotton Club begon.

Nog twee live-opnamen tot slot. Eerst "Tenderly" van Jack Lawrence en Walter Gross, gezongen bij een orkest o.l.v. Buster Harding met Tony Scott op klarinet, ~~in~~ in Harlem's Apollo

~~theater~~ theater

plaat 4

Billie Holiday with Buster Harding a/h Orchestra: Tenderly (Gross, B/laatste - 2:10 - ESP-3002 Lawrence)

"Tenderly", gezongen in ~~het~~ ^{het} Apollo ~~theater~~ ^{theater}, 10 december 1952.

In 1953 deed een televisiemaatschappij een Coast to Coast programma onder de titel The Comeback Story. In de derde aflevering stond Billie Holiday. Arthur Herzog, ~~criticus/producer~~ ~~Leonard Feather~~ en Artie Shaw werden uitgenodigd en kwamen, Benny Goodman, John Hammond en Teddy Wilson bedankten. Begeleid door een trio met pianist Carl Drinkard bracht Billie Holiday de song die ze met Arthur Herzog maakte: "God bless the child".

plaat 3

Billie Holiday: God bless the child (B.Holiday, A.Herzog)

A/1 - 2:31 - ESP-3003

"God bless the child", 16 oktober 1953 gezongen in een TV-show rond Billie Holiday in de serie 'The Comeback Story'. De discografie van Jack Millar die ik gebruikte geeft geen bezetting, John Chilton in zijn ^{boek} 'Billie's blues' zegt dat de pianist Carl Drinkard is. Ze zou o.a. door hem begeleid worden toen ze januari 1954 voor het eerst naar Europa kwam. Waarover later, want dit was het 5e en laatste deel over Billie Holiday voor de periode 1948-1953. Volgende keer; Ella Fitzgerald. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 403, MdR.

0 0 0 0 0

NA 173 525

30:50

avn. 21.07.88