

MrR, NOS Jazzgeschiedenis 395. Lester Willis Young, bijgenaamd Prez voor president van de tenorsaxofonisten, werd 27 augustus 1909 in Woodville, Mississippi, geboren, hij overleed in NYC op 15 maart 1959. Hij vestigde zijn naam bij de Count Basie Band in de jaren dertig en begin veertig, na zijn militaire dienstitijd, 1946, deed hij mee aan Jazz at the Philharmonic van Norman Granz, om daarna met een eigen sextet te gaan spelen. Van de periode na zijn ontslag uit dienst, laatstelijk doorgebracht in de Detention Barracks van Camp Gordon in Georgia, hoorden we in NOS Jazzgeschiedenis 285 van 5 juli 1985, de "Just Coolin'"-session van december '47, nu treffen we hem aan in de Royal Roost, NYC, een opgenomen live radio-uitzending van 27 november 1948 met dat eigen sextet van hem. Prez is .39 en hoewel gekneusd uit dienst gekomen duidelijk in goede conditie hier, inderdaad de musicus die stilistisch een einde maakte aan de Coleman Hawkins-school heerschappij. Dexter Gordon, Wardell Gray, Gene Ammons, Stan Getz, Zoot Sims, Allen Eager en vele anderen kozen hem als voorbeeld, als vertrekpunt voor hun eigen muziek. In zijn band Jesse Drakes-trompet, Ted Kelly-trombone die bij de band van Dizzy Gillespie speelde, Freddy Jefferson-piano, Ted Briscoe-bas en op drums Roy Haynes die later vanwege zijn split-second timing en geluid van de accenten Mr. Snap-crackle genoemd zou worden. Prez neemt het heft volledig in handen bij zijn oude Basie-succes: "Lester leaps in".

plaat 1

Lester Young a/h Orchestra: Lester leaps in (Lester Young)
1/1 - 2:53 - Musidisc 30 JA 5171

"Lester leaps in". Zoals in zekere zin ook Charlie Parker, werkte Lester Young met een vrij beperkt repertoire, dit eerste stuk en de volgende twee horen daarin. Hier is "Ghost of a chance".

zelfde

Lester Young a/h Orchestra: Ghost of a chance (Crosby, Washington, Young)
1/2 - 4:21 - idem

"Ghost of a chance" van Victor Young, voluit "I can't stand a ghost of a chance with you", of zoals Dizzy Gillespie het noemde "I can't stand a chance with a ghost like you". In het nu volgende derde stuk horen we eindelijk de hele band, iedereen soleert, pianist Jefferson in 'locked hands'-stijl, beide handen alleen in accoorden. "Just you, just me".

- zelfde Lester Young a/h Orchestra: Just you, just me (Klages, Greer)
1/3 - 5:04 - idem
attentie: snel weg aan slot
"Just you, just me" van Jesse Greer. Nog een laatste stuk uit deze session toen aan aantal gasten zich bij het sextet voegden. Dit zijn de solisten: Lester Young-tenorsaxofoon, Freddy Jefferson-piano, Kai Winding-trombone, Allen Eager-tenorsaxofoon, Hank Jones-piano, en zangeres Ella Fitzgerald. "How high the moon".
- zelfde Lester Young a/h Orchestra: How high the moon (Lewis, Hamilton)
1/4 - 5:20 - idem
"How high the moon" van Morgan Lewis. Lester Young and his Orchestra op 27 november 1948 live via de radio vanuit de Royal Roost in NYC. Jesse Drakes-trompet, Ted Kelly-trombone, Lester Young-tenorsaxofoon, Freddy Jefferson-piano, Ted Briscoe-bas, Roy Haynes-drums. En daarbij in dit laatste stuk trombonist Kai Winding, tenorsaxofonist Allen Eager, pianist Hank Jones en zangeres Ella Fitzgerald, 25 april 70 geworden en hier dus 30 jaar oud. We gaan nu naar een studio-session in NYC, voor het merk Aladdin waar Norman Granz toen de musici uitzocht en het repertoire bepaalde, de A & R Man zoals dat heette. 29 december 1948 vroeg hij Lester Young te spelen met Gene DiNovi-piano, Chuck Wayne-gitaar, Curley Russell-bas en Tiny Kahn-drums die we hoorden met Stan Getz in de Storyville Club - vorige twee afleveringen van deze geschiedenis. Allereerst "East of the sun".
- plaat 2 Lester Young a/h Orchestra: East of the sun (B.Bowman,A.Rachel)
4/voorlaatste - 3:07 - Blue Note BST 84-483/84 XC
"East of the sun" van Brooks Bowman. Nu Ted Snyder's "The sheik of Araby".
- zelfde Lester Young a/h Orchestra: The sheik of Araby (T.Snyder,F.Wheeler,
4/5 - 2:29 - idem H.Smith)
"The sheik of Araby" - waarna als afsluiting van Lester Young zelf: "Something to remember you by".
- zelfde Lester Young a/h Orchestra: Somethnig to remember you by (L.Young)
4/laatste - 2:43 - idem
"Something to remember you by" - Lester Young-tenorsaxofoon, Gene DiNovi-piano, Chuck Wayne-gitaar, Curley Russell-bas, Tiny Kahn-drums, Lester Young and his Orchestra, 29 december 1948 voor

"Something to remember you by" - Lester Young-tenorsaxofoon,
Gene DiNovi-piano, Chuck Wayne-gitaar, Curley Russell-bas, Tiny
Kahn-drums, Lester Young and his Orchestra, 29 december 1948
voor Aladdin in NYC. 24 juni is er geen NOS Jazz vanwege
zendtijdruil, 1 juli is er geen Geschiedenis, dus: Lester Young
in no. 396 normaal volgende week en in 397 op 8 juli. Daarna
weer ~~normale regelmaat~~. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 395, Mdr.

iedere v'sdag

0 0 0 0 0

NA 123 725

31.58

gen. 28.04. SP