

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 365. Tadd Dameron-arrangeur/componist, orkestleider, pianist. ~~Opnamen~~ Opnamen afkomstig uit radio-uitzendingen vanuit de jazzclub Royal Roost in New York, de eerste van 9 oktober 1948. Met Fats Navarro-trompet, Rudy Williams-alt, Allen Eager-tenorsaxofoon, Tadd Dameron-piano, Curley Russell-bas, Kenny Clarke-drums. Dit is "Tadd walk".

plaat 1 Tadd Dameron Sextet: Tadd walk (Tadd Dameron)  
B/3 - 4:27 - Jazzland JLP-50  
"Tadd walk". *It's deukt op 't accordschema van "Sunday".*

zelfde <sup>Sextet</sup> Uit dezelfde uitzending: "Our delight".

zelfde Tadd Dameron: Our delight (Tadd Dameron)  
A/4 - 4:02 - idem  
"Our delight", Royal Roost, 9 oktober 1948. Nu van 23 oktober "The squirrel".

zelfde Tadd Dameron Sextet: The squirrel (Tadd Dameron)  
A/3 - 4:00 - idem *blues van Tadd Dameron,*  
"The squirrel", het Tadd Dameron Sextet vanuit de Royal Roost op 23 oktober 1948: Fats Navarro-trompet, Rudy Williams-alt, Allen Eager-tenorsaxofoon, Tadd Dameron-piano, Curley Russell-bas, Kenny Clarke-drums. Nog één laatste air check vanuit die Royal Roost-1948, de datum is waarschijnlijk 30 oktober. Rudy Williams en Fats Navarro spelen niet mee, naast tenorist Allen Eager nu trombonist Kai Winding. Een stuk van Little Benny Harris op het accordschema van Juan Tizol's "Perdido": "Wahoo".

plaat 2 Tadd Dameron Quintet: Wahoo (Little Benny Harris)  
B/3 - 6:19 - Musidisc 30 JA 5176  
"Wahoo", 30 oktober 1948 door het Tadd Dameron Quintet gespeeld in de New Yorkse jazzclub Royal Roost - Kai Winding-trombone, Allen Eager-tenorsaxofoon, Tadd Dameron-piano, Curley Russell-bas, Kenny Clarke-drums. In 1949 deed Tadd Dameron drie sessions voor Capitol, hij kon een wat uitgebreidere band gebruiken en op 18 januari was dat deze. Fats Navarro-trompet, Kai Winding-trombone, Sahib Shihab-alt, Dexter Gordon-tenor, Cecil Payne-baritonsaxofoon. De ritmesectie is dezelfde als in de Royal Roost, maar daar aan toegevoegd conga-speler Vidal Bolado. "Sid's delight".

- plaat 3 Tadd Dameron a/h Orchestra: Sid's delight (Tadd Dameron)  
A/1 - 2:53 - Capitol 5C038.80825  
"Sid's delight", voor Royal Roost master of ceremonies Symphony Sid. In het tweede stuk van de session zong Rae Pearl woordloos à la Duke Ellington's Kai Davis. Opnieuw eigen muziek van Tadd Dameron: "Casbah".
- zelfde Tadd Dameron a/h Orchestra: Casbah (Tadd Dameron)  
A/2 - 2:57 - idem  
"Casbah" met Rae Pearl. 18 januari 1949 voor Capitol in NYC met ~~R~~ats Navarro-trompet, Kai Winding-trombone, Sahib Shihab-alt, Dexter Gordon-tenor, Cecil Payne-baritonsaxofoon. En de vaste ritmesectie: Dameron, Russell, Clarke. Plus Vidal Bola<sup>1988</sup>as.  
21 april nogal wat veranderingen. Nu Miles Davis-trompet en Jay Jay Johnson-trombone, tenorsaxofonist Dexter Gordon is vervangen door de volslagen onbekende Benjamin Lundi, de ritmesectie is uitgebreid met gitarist John Collins, maar Bolado is er uit. Deze keer 'delight' voor de gitarist: "John's delight".
- zelfde Tadd Dameron a/h Orchestra: John's delight (Tadd Dameron)  
A/3 - 2:55 - idem  
"John's delight", eerste stuk uit de Capitol-session van Tadd Dameron and his Orchestra op 21 april 1949 in NYC. Volgende keer, in de derde en laatste aflevering over Tadd Dameron in de periode 1948-1953, nog twee stukken uit deze ~~session~~ session. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 365, McR.

0 0 0 0 0

NA 140551

30:06

opr. 10.03.82