

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 338. Charlie Parker was in juni 1952 naar California gegaan, in de vorige aflevering was hij bij een session van bassist Harry Babasin te horen, tussen 17 en 22 juli deed hij mee aan een studio-jam session van Norman Granz. Een heel bijzondere, want Granz had DE drie altsaxofonisten bij elkaar gebracht: Johnny Hodges, 25 juli 1907 geboren, Benny Carter, maar een fractie jonger: 8 augustus van dat zelfde jaar, en Charlie Parker, 29 augustus 1920. Ze waren dus zeg maar 45 jaar oud en 32. (Voor de statistiek: Hodges overleed in 1970, Parker in '55, Benny Carter wordt over drie weken 79 en verkeert in perfectie conditie.) U krijgt een blues te horen met de solisten in deze volgorde: Johnny Hodges, Charlie Parker en Benny Carter-altsaxofoon Oscar Peterson-piano, Barney Kessel-gitaar, Charlie Shavers-trompet, Flip Phillips en Ben Webster-tenorsaxofoon, nogmaals Peterson, in 't slot-ensemble nogmaals Hodges. "Funky Blues".

plaat 1

Jam Session: Funky Blues ( ? )  
B - 13:30 - Verve V-8486

"Funky Blues", tussen 17 en 22 juli 1952 voor het Norman Granz-lable Clef gespeeld in Hollywood met in volgorde Johnn Hodges, Charlie Parker en Benny Carter-altsaxofoon, Oscar Peterson-piano, Barney Kessel-gitaar, Charlie Shavers-trompet, Flip Phillips en Ber Webster-tenorsaxofoon, Peterson en Hodges. De bassist was Ray Brouw de drummer J.C. Heard. Terug in New York deed Parker aan het eind van 't jaar een kwartet-session voor Granz die vier stukke opleverde, u hoort ze allemaal. Want al die live-opnamen en air-checks zijn natuurlijk schitterend, hier in de studio was Bird ook zeer in vorm en we hebben een wat beter geluid. Hank Jones speelde piano, Teddy Kotick op bas, Max Roach-drum. Het eerste stuk is van Jerome Kern: "The song is you".

plaat 2

Charlie Parker Quartet: The song is you (Jerome Kern)  
A/1 - 2:59 - Verve 2304 095

"The song is "you". 10 augustus kregen Chan Richardson en Parker hun tweede kind na dochter Pree, Charles Baird genoemd. Vandaar dit stuk: "Laird Baird". *een loon,*

zelfde

Charlie Parker Quartet: Laird Baird (Charlie Parker)  
A/2 - 2:45 - idem

"Laird Baird". Chan Richardson had al een dochter van een vroegere relatie, zij heet Kim, werd 22 augustus 1945 geboren en is zangeres geworden. Dit is take 4 van Charlie Parker's "Kim".

zelfde Charlie Parker Quartet: Kim-4 (Charlie Parker)

A/4 - 2:58 - idem

"Kim", op het accoordenschema van "I got rhythm", <sup>zonder</sup> ~~het~~ thema, ~~het~~  
~~het~~ Tenslotte een blues in C; take 5 van "Cosmic rays".

zelfde Charlie Parker Quartet: Cosmic rays-5 (Charlie Parker)

A/6 - 3:17 - idem

De Charlie Parker blues "Cosmic rays", laatste stuk opgenomen bij de session voor Clef in New York City, 30 december 1952. Charlie Parker-altsaxofoon, Hank Jones-piano, Teddy Kotick-bas, Max Roach-drums. Volgende keer om te beginnen Parker op tenor-saxofoon bij een groep van Miles Davis. Dit was NOS Jazz-geschiedenis 338, MdR.

0 0 0 0 0

NA 149724  
2J; 5J  
of 02.07.86