

MDR, NOS Jazzgeschiedenis 335. In april 1951 had Bird, altsaxofonist Charlie Parker, kennelijk een gig gedaan, schnabbel, in of bij Boston, want de 12e ging hij met zijn ritmesectie naar de club Christy's waar veel musici in de after hours, de late uurtjes na de gig, bijeenkwamen om te jammen. Bij Parker's kwartet, met Walter Bishop-piano, Teddy Kotick-bas en Roy Haynes-drums, voegde zich tenorsaxofonist Wardell Gray. Goed een kwartier lang speelden ze Parker's "Scrapple from the Apple".

plaat 1

Charlie Parker Quintet: Scrapple from the Apple (Charlie Parker)
A/2 - 15:46 - MGM 65 105
mogelijk hanger in eind bassolo

Titel,

Charlie Parker-altsaxofoon, Wardell Gray-tenorsaxofoon, Walter Bishop-piano, Teddy Kotick-bas, Roy Haynes-drums, 12 april 1951 in de club Christy's, Boston. Gray was met Dexter Gordon een van de eerste moderne tenoristen, een jaar jonger dan Parker, 1921 geboren in Oklahoma City, hij overleed twee maanden na Parker, 25 mei '55 in Las Vegas, onder onduidelijke omstandigheden, of moord of overdose. Augustus 1951 was Parker in de stad waar het voor hem allemaal begon, Kansas City, Missouri. Daar deed de Woody Herman Band een concert en als onverwachte gast speelde Parker mee. ~~Da~~ al zijn de opnamen niet echt goed, ze zijn er tenminste. Ik koos er drie uit ~~die~~ behoren tot het typische en overbekende Herd-repertoire. Omdat het ~~is~~ aardig is Parker te horen in stukken die iedere beetje jazzliefhebber noot voor noot kent. De Herd: Roy Caton, Don Fagerquist, Johnny Macombe en Doug Mettome-trompetten, Jerry Dorn, Urbie Green en Fred Lewis-trombones, Dick Hafer, Bill Perkins en Kenny Pinson-tenor, Sam Staff-baritonsaxofoon. Dave McKenna-piano, Red Wooten-bas, Sonny Igoe-drums. Om te beginnen "Leo the Lion".

~~het~~
van de
behoort

plaat 2

Charlie Parker with Woody Herman a/h Orchestra: Leo the Lion (?)
A/2 - 2:51 - Main Man BFWHBC 617

"Leo the Lion". En nu het stuk waarvan, als het goed is, componist George Wallington bij iedere TV-uitzending van Sprekershoek wat royalties krijgt: "Lemon drop".

zelfde

Charlie Parker with Woody Herman a/h Orchestra: Lemon drop (George Wallington)
A/5 - 3:26 - idem

"Lemon drop" van George Wallington. Hij speelde piano in de allereerste Bebopgroep op 52nd Street, die van Dizzy Gillespie, december 1944, en hij was één keer in Nederland, in 1953 met Lionel Hampton, de band waarin ook Clifford Brown zat. Charlie Parker en Woody Herman: Als slot Jimmy Giuffre's "Four Brothers".

zelfde

Charlie Parker with Woody Herman a/h Orchestra: Four Brothers
A/laatste - 3:38 - idem (Jimmy Giuffre)

Altsaxofonist Charlie Parker with Woody Herman and his Orchestra, concert in Kansas City, Missouri, augustus 1951. Volgende keer om te beginnen studio-opnamen voor Mercury, dit was NOS Jazzgeschiedenis 335, MdR.

0 0 0 0 0

NA 145257

29:05

opn. 03.02.86