

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 329. Een korte aflevering, 20 minuten, i.v.m. de duur van de digitale uitzending hierna. Charlie Parker. Zoals vorige week via oorspronkelijk een live radio-uitzending vanuit de club Birdland aan Broadway in New York City, 30 juni 1950. De altsaxofonist in superbe vorm, en met een formidabel kwintet. Fats Navarro-trompet, Bud Powell-piano, Curley Russell-bas, Art Blakey-drum, in een minimale geluidskwaliteit: men werkte met één of twee microfoons via een telefoonlijn. Twee stukken, dit is van Sir Charles Thompson "The Street Beat".

plaat 1 Charlie Parker Quintet: The Street Beat (Sir Charles Thompson)  
2/3 - inf in appl - 9:27 - CBS 88250

"The Street Beat" met Fats Navarro op trompet, een week voor zijn dood op 7 juli, 26 jaar oud, bijnaam: Fat Girl of alleen Girl - U hoorde iemand roepen: 'Blow Girl!' Nu: "I'll remember April".

plaat 2 Charlie Parker Quintet: I'll remember April (Raye, DePaul)  
4/1 - 9:23 - idem

"I'll remember April" en als slot van de set "52<sup>nd</sup> Street Theme" - het Charlie Parker Quintet op 30 juni 1950 via de radio vanuit Birdland, New York City. Fats Navarro-trompet, Charlie Parker-altsaxofoon, Bud Powell-piano, Curley Russell-bas, Art Blakey-drum. Volgende week, nog steeds om 11 uur: Charlie Parker with Strings. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 329, MdR.

NA 114 739

20:25

Opn. 12.06.86