

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 328. Onder de naam Charlie Parker and his Orchestra maakte de altsaxofonist op 6 juni 1950 voor Norman Granz opnamen in New York City met Dizzy Gillespie-trompet, Thelonious Monk-piano, Curley Russell-bas, Buddy Rich-drums. Een deel liet ik horen op 28 februari in nummer 315 bij Dizzy Gillespie nu twee andere stukken en twee andere takes. Dit is de 4e van de blues "Bloomdido".

- plaat 1 Charlie Parker a/h Orchestra: Bloomdido (Charlie Parker)
A/4 - 3:25 - Verve 711049
Na "Bloomdido" take 2 van "My melancholy baby".
- zelfde Charlie Parker a/h Orchestra: My melancholy baby (Norton, Watson, Burnell)
B/2 - 3:23 - idem
"My melancholy baby". Nu de 6e take van een stuk dat geheel uit chases bestaat: "Leap frog".
- zelfde Charlie Parker a/h Orchestra: Leap frog-6 (Charlie Parker)
B/5 - 2:29 - idem
En als ~~aan het einde~~ na "Leap frog": de 3e take van "Relaxing with Lee"
- zelfde Charlie Parker a/h Orchestra: Relaxing with Lee-3 (Charlie Parker)
B/laatste - 2:48 - idem
"Relaxing with Lee". Dizzy Gillespie-trompet, Charlie Parker-alt-saxofoon, Thelonious Monk-piano, Curley Russell-bas, Buddy Rich-drums. 6 juni 1950 in New York City voor Mercury - alleen "My melancholy baby" was een bestaande song, Parker bedacht de rest.
30 juni speelde Bird in de naar hem genoemde club Birdland, met Bud Powell-piano, Curley Russell-bas en Art Blakey-drums. Door de radio-uitzending van die dag bleef o.a. bewaard: "'Round about midnight".
- plaat 2 Charlie Parker Quintet: 'Round about midnight (Thelonious Monk)
1/2 - 5:07 - CBS 88250
minus slot.
Thelonious Monk's "'Round about midnight", Let u op de hi-hat van drummer Art Blakey: hard op de 2e en 4e tel, de 'after beat', in "This time the dream's on me".
- zelfde Charlie Parker Quintet: This time the dream's on me (Harold Arlen)
1/3 - 6:13 - idem
Harold Arlen's "This time the dream's on me", altsaxofonist Charlie Parker via de radio vanuit Birdland, New York City, op 30 juni 1950 met Bud Powell-piano, Curley Russell-bas, Art Blakey-drums. Volgend week, ook om 11 uur, meer - dit was NOS Jazzgeschiedenis 328, MdR.

0 0 0 0 0

NA 148 895
25:24
opn. 29.05.86