

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 301. Twee dagen na haar 31ste verjaardag stond Billie Holiday in de New Yorkse Decca studios om twee songs te doen met Billy Kyle and his Trio - dat waren dus vijf musici. Pianist Billy Kyle van het John Kirby Sextet, en zijn trio bestaande uit Jimmy Shirley-gitaar, Thomas Barney-bas en Kenny Clarke-drums. De 5e man was Lady Day's toenmalige relatie trompettist Joe Guy. Niet alleen op papier een echte jazzgroep, er mocht ditmaal ook als zodanig gespeeld worden. Dit is eerst "Baby I don't cry over you".

plaat 1 Billie Holiday with Billy Kyle a/h Trio: Baby I don't cry over you
B/4 - 3:08 - Decca DE 9172 (Marlon Krouse)

"Baby I don't cry over you". De tweede song: "I'll look around".

plaat 2 Billie Holiday with Billy Kyle a/h trio: I'll look around (Cory,
B/3 - 3:11 - Coral CP 93 Cross)

"I'll look around", Billie Holiday with Billy Kyle and his Trio voor Decca in New York City op 9 april 1946. Joe Guy-trompet, Billy Kyle-piano, Jimmy Shirley-gitaar, Thomas Barney-bas, Kenny Clarke-drums. Ook al stond Billie Holiday onder exclusief contract bij Decca, zingen kon ze natuurlijk wel op de concerten van Norman Granz: Jazz at the Philharmonic, en hij kon die concerten opnemen, om ze na afloop ~~naar~~ van het Decca-contract uit te brengen. Wat ook gebeurde. Kwa musici, data en lokaties is de zaak een discografische puzzel. De z.g. officiële opgave is: het Embassy Theater in Los Angeles, 22 ~~april~~ 1946, met Joe Guy-trompet, Willie Smith-altsaxofoon, Milt Raskin-piano, Red Callender-bas, Dave Coleman-drums. Maar het is zeer duidelijk dat het ook om andere lokaties gaat en dus data, ~~waar~~ o.a. de volgende musici hier en daar meespeelden, hoewel niet of nauwelijks solistisch te horen. Coleman Hawkins en Lester Young-tenorsaxofoons, Buck Clayton-trompet, Tommy Turk-trombone, Irving Ashby-gitaar. Ik geef u de titels na afloop, dit is Jazz at the Philharmonic, Billie Holiday.

plaat 3

Billie Holiday with Jazz at the Philharmonic:

A 3:05 Body and soul (Heyman, Green, Sour)
2:55 Strange fruit (Lewis Allan)
3:20 Travellin' light (Trummy Young, Johnny Mercer)
2:55 He's funny that way (Whiting, Morel)
3:05 The man I love (the Gershwins)
2:20 Gee baby, ain't I good to you (Don Redman, Andy Razaf)
1:55 All of me (Simons, Marks)
Verve 711 057

Billie Holiday en Jazz at the Philharmonic. Eén bekende lokatie en datum: het Embassy Theater in Los Angeles, 22 april 1946, met Joe Guy-trompet, Willie Smith-altsaxofoon, Milt Raskin-piano, Red Callender-bas, Dave Coleman-drums. Maar er kwamen meer musici aan te pas en verschillende concertzalen. De songs: "Body and soul", Lewis Allan's "Strange fruit" van 1939, "Travellin' light" dat Trummy Young en Johnny Mercer in '42 voor Billie Holiday maakten, "He's funny that way", dan Gershwin -George en Ira's- "The man I love", gevolgd door "Gee baby, ain't I good to you" muziek Don Redman, tekst Andy Razaf en tenslotte "All of me".

Volgende keer, weer normaal om half elf, nog wat Billie Holiday-opnamen van eind '46. en begin '47, daarna was het voorlopig afgelopen, maar dat is een lang verhaal. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 301, MdR.

0 0 0 0 0

NA 1422 14

opn. 16.10.85

29:50