

MDR, NOS Jazzgeschiedenis 288. Tenorsaxofonist Coleman Hawkins met Jazz at the Philharmonic in het Apollo Theater, Harlem, New York City, 27 mei 1946. In het eerste stuk is de solo-volgorde Lester Young-tenorsaxofoon, Buck Clayton-trompet, Coleman Hawkins-tenorsaxofoon, Kenny Kersey-piano, Illinois Jacquet-tenorsaxofoon die met zijn stuntwerk de zaal plat krijgt, Al McKibbon-bas, gewoon in vieren, en J.C. Heard-drums. "Lady be good".

plaat 1

Jazz at the Philharmonic: Lady be good (Gershwin)
B/1 - 10:45 - Musidisc 30 JA 5110

"Lady be good". In het tweede stuk doet Jacquet niet mee, soli, zelfde volgorde: Lester Young, Buck Clayton, Coleman Hawkins, Kenny Kersey. Vernon Duke's ballad "I can't get started".

zelfde

Jazz at the Philharmonic: I can't get started (Vernon Duke)
B/2 - 9:10 - idem

"I can't get started", door een Norman Granz Jazz at the Philharmonic-formatie gespeeld in het Apollo Theater in Harlem, New York City, 27 mei 1946. Lester Young-tenorsaxofoon, Buck Clayton-trompet, Coleman Hawkins-tenorsaxofoon, Kenny Kersey-piano, Al McKibbon-bas, J.C. Heard-drums. De maand daarop deed Hawkins een session voor Aladdin met een op papier heel bijzondere groep, maar één van de vier stukken uitgezonderd draaide alles om de leider en dat is toch jammer als we zien dat het om deze musici gaat: Miles Davis-trompet, 20 jaar oud, Kai Winding-trombone, Howard Johnson-altsaxofoon, Hank Jones-piano, Curley Russell-bas, Max Roach-drums. Ik koos drie stukken uit, het eerste staat op naam van Hawkins en pianist Hank Jones, zal dus van de laatste zijn: "Bean-a-Rebop".

plaat 2

Coleman Hawkins All Stars: Bean-a-Rebop (C.Hawkins, Hank Jones)
A/2 - 2:30 - Imperial LP-9188-A

"Bean-a-Rebop". Alles draait alleen om Hawkins in "Isn't it romantic".

zelfde

Coleman Hawkins All Stars: Isn't it romantic (Rodgers, Hart)
A/1 - 3:02 - idem

zelfde Na "Isn't it romantic" tenslotte "The way you look tonight".
Coleman Hawkins All Stars: The way you look tonight (Kern, Fields)
A/3 - 2:45 - idem

"The way you look tonight". De Coleman Hawkins All Stars in juni 1946 voor Aladdin in New York City. Miles Davis-trompet, Kai Winding-trombone, Howard Johnson-alt, en Coleman Hawkins-tenorsax-foon, Hank Jones-piano, Curley Russell-bas, Max Roach-drums. Volgende keer in de laatste Hawkins aflevering Victor studio-opnamen uit 1946-47. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 288, MdR.

~~NA~~ 137 802

30:54

opn. 04.07.85

0 0 0 0 0