

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 274. Gene Norman was een jazz disc-jockey die voorjaar 1947 voor het eerst een publieke jam-session organiseerde die live door radio werd uitgezonden. De nu volgende had plaats in december 1947 of januari 1948 en daarbij waren deze musici te horen. Ernie Royal-trompet, Wardell Gray en Vido Musso-tenorsaxofoon; Arnold Ross-piano, Barney Kessel-gitaar, Harry Babasin-bas, Don Lamond-drums. De tenoristen soleren in deze volgorde: eerst Wardell Gray vanuit de Lester Young-traditie, dan Vido Musso die uit de Coleman Hawkins-school komt. Het thema is "Sweet Georgia Brown".

plaat 1 Just Bop All Stars: Sweet Georgia Brown (Bernie, Pinkard, Casey)
B/1 - 6:20 - Queen Disc 039

"Sweet Georgia Brown", opgenomen bij een Gene Norman Just Jazz-jam-session. Deze muziek werd later op de plaat uitgebracht, voor het eerst op het merk Modern, de groep ~~heette~~ ^{heette} toen ~~was~~ ^{'vollandse'} The Just Bop All Stars en ~~een~~ stuk, dat op naam van 'Greer' staat, ~~is~~ "Just Bop" ~~is~~, is in werkelijkheid "Just you just me".

zelfde Just Bop All Stars: Just Bop (Greer)
B/2 - 9:45 - idem

"Just Bop", dan wel "Just you just me". The Just Bop All Stars in december 1947 of januari 1948 in Los Angeles op een jam-session onder het hoofd 'Gene Norman's Just Jazz'. Ernie Royal-trompet, in volgorde Wardell Gray en Vido Musso-tenorsaxofoons, Arnold Ross-piano, Barney Kessel-gitaar, Harry Babasin-bas, Don Lamond-drums. Gene Norman was niet de uitvinder van de openbare jam-session die werd opgenomen, dat was Norman Granz die op 2 juli 1944 een benefietconcert organiseerde voor in moeilijkheden geraakte Mexicanen in California, daarvoor het Los Angeles Philharmonic Auditorium huurde en zo aan de naam Jazz at the Philharmonic kwam. 29 januari 1946 deed Granz een JATP-concert met de musici die u solistisch in deze volgorde hoort: Willie Smith-altsaxofoon, Lester Young-tenorsaxofoon, Dizzy Gillespie-trompet, Charlie Ventura-tenorsaxofoon, Mel Powell-piano. In het thema aan het slot speelt Lester Young de bridge, de bassist is Billy Haddott, de drummer Lester Young's jongere broer Lee. Het thema: "Crazy rhythm".

plaat 2 Jazz at the Philharmonic: Crazy rhythm (Ceasar, Meyer, Kahn)
A/2 - 8:41 - Verve MV 9070

* Jan 27
1947

in de Nov. '85

Jazz at the Philharmonic in Los Angeles, 29 januari 1946. "Crazy rhythm" met Willie Smith-altsaxofoon, Lester Young-tenorsaxofoon, Dizzy Gillespie-trompet, Charlie Ventura-tenorsaxofoon, Mel Powell piano, Billy Hadnott-bas, Lee Young-drums. Oorspronkelijke plaatuitgave op Mercury. Volgende keer meer Jazz at the Philharmonic, dit was NOS Jazzgeschiedenis 274, Mdr.

NA 132 633

28:15

0 0 0 0 0

opn. 28.03.85