

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 238. Charlie Parker en Dizzy Gillespie hadden dezelfde manager, Billy Shaw, die geassocieerd was met het Moe Gale Agency. Shaw organiseerde de toernees van Gillespie en zijn orkest, vaak trad Ella Fitzgerald daar als zangsoliste bij op. Zomer '47 vond Shaw het tijd voor een Gillespie-concert in Carnegie Hall, New York, want dat betekende toen Status. Goodman had er voor het eerst in '38 gespeeld, Ellington in '43. Op 29 september ging het gebeuren, als gasten werden Ella Fitzgerald en Charlie Parker uitgenodigd. Miss Fitzgerald zong bij de big band, Parker speelde met Gillespie en de ritmesectie. Zoals in '38 en '43 bij Goodman en Ellington werd het concert in de radio-kamer van Carnegie Hall op plaat gesneden. Vier van de vijf stukken die Gillespie en Parker speelden verschenen door de jaren heen verminkt op vele platen, oorspronkelijk het bootleg merk Black Deuce. Collega Simon Korteweg attendeerde mij op de LP ^{National} Organic 7000 die als eerste deze muziek compleet heeft en in een aanzienlijk professionelere geluidskwaliteit, naar ik aanneem rechtstreeks gecopieerd van de Carnegie masters. Bovendien is de session nu compleet, met het vijfde en laatste stuk, "Ko Ko". In deze aflevering van de NOS Jazzgeschiedenis hoort u de Gillespie-Parker set in zijn geheel, want het is een hoogtepunt in de jazzgeschiedenis. Dizzy Gillespie, hij zou twee maanden later 30 worden, en Charlie Parker, 27 jaar oud, stonden creatief en instrumentaal-technisch op de top van hun kunnen, de absolute Masters of Bebop. Mij is niet bekend of er veel gerepeteerd is, zo niet dan kunnen we de musici eens te meer niet hoog genoeg aanslaan, want al die hells moeilijke ensemble-partijen worden practisch vlekkeloos gespeeld. De ritmesectie is dus die van Gillespie's grote orkest: John Lewis-piano, Al McKibbin-bas, Joe Harris-drums. De muziek: eerst drie stukken van Gillespie: "A night in Tunisia", "Dizzy Atmosphere" en "Groovin' high". Daarna twee van Parker: "Confirmation" en "Koko". 29 september 1947 - 'A nite at Carnegie Hall'.

NA 20530 Dizzy Gillespie/Charlie Parker Quintet:
National Organic 7000

A night in Tunisia - 5:30 - (Dizzy Gillespie)
Dizzy Atmosphere - 4:15 - (Dizzy Gillespie)
Groovin' high - 5:15 - (Dizzy Gillespie)
Confirmation - 5:55 - (Charlie Parker)
Koko - 4:20 - (Charlie Parker)

'A nite at Carnegie Hall', muziek gespeeld in Carnegie Hall New York City op 29 september 1947 en daar ook opgenomen. Centraal stond het grote orkest van Dizzy Gillespie, daarbij zong als gast Ella Fitzgerald, waarover later, bij de ritmesectie van de band speelden trompettist Dizzy Gillespie en als gast altsaxofonist Charlie Parker. Die ritmesectie bestond uit John Lewis-piano, Al McKibbon-bas, Joe Harris-drums. De Gillespie/Parker set bestond uit deze stukken: "A night in Tunisia", "Dizzy atmosphere" en "Groovin' high", alle drie van Gillespie, en "Confirmation" plus "Koko" van Charlie Parker. Volgende week wat muziek uit andere sets van dit concert, dit was NOS Jazzgeschiedenis 238, MdR.

NA 126799

28:13

op 27.6.54

0 0 0 0 0