

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 216.

plaat 1 Coleman Hawkins Quartet: Cattin' at Keynote (Coleman Hawkins)
A/voorlaatst - 2:38 - Fontana 683 280 JCL

Dit stuk heet "Cattin' at Keynote", door het Coleman Hawkins Quartet inderdaad voor Keynote gespeeld, 17 februari 1944 in New York City. Coleman Hawkins op tenorsaxofoon, Teddy Wilson-piano, Israel Crosby op bas en bij de hele session vrijwel niet te horen -wat een tegenstelling met de zorg die Bob Thiele voor zijn Signature-session die we de vorige keer hoorden aan de balans besteedde- op drums Cozy Cole. En die fungeerde op 22 februari als leider van een groep die op de plaat zijn All Stars werd genoemd. Mercury, de maatschappij die later Keynote opkocht, heeft in deze opnamen geknipt. Ze waren door Keynote als 30 cm 78-toeren uitgebracht, ik denk dat Mercury ze op 25 cm her-uitbracht en dus één minuut of daaromtrent kwijt wilde. De verminkingen in muzikaal opzicht zijn technisch ook nog slecht uitgevoerd, maar helaas beschik ik niet over de originelen, ~~.....~~ alleen de uitgave op LP van Mercury via Fontana. Ik koos toch maar twee van de vier stukken, omdat Earl Hines aan de session meedeed. Dit is de bezetting: Joe Thomas-trompet, Jack Teagarden-trombone, Coleman Hawkins-tenorsaxofoon, Earl Hines-piano, Teddy Walters-gitaar, Billy Taylor-bas, Cozy Cole-drums. Een stuk van Trummy Young voor Earl 'Father' Hines: "Father cooperates".

zelfde Cozy Cole All Stars: Father cooperates (Trummy Young)
A/2 - 3:14 - idem

Na "Father cooperates" "Just one more chance".

zelfde Cozy Cole All Stars: Just one more chance (Coslow, Johnston)
A/3.- 3:28 - idem

"Just one more chance" uit de verminkte opnamen van de Keynote-session in New York City op 22 februari 1944 van de Cozy Cole All Stars. Joe Thomas-trompet, Jack Teagarden-trombone, Coleman Hawkins tenorsaxofoon, Earl Hines-piano, Teddy Walters-gitaar, Billy Taylor bas, Cozy Cole-drums.

24 mei trad Hawkins weer zelf als leider aan, met zijn Sax Ensemble. Daarin Tab Smith, die we in vorige afleveringen van de geschiedenis o.a. hoorden bij Count Basie en Billie Holiday, op altsaxofoon, naast de leider ook Don Byas op tenorsaxofoon, Duke Ellington's Harry Carney op bariton. Een drie-mans ritmesectie: Johnny Guarnieri-piano, Al Lucas-bas, Big Sid Catlett-drums. Ik koos twee stukken, in het eerste hoort u Byas na de pianosolo. "On the sunny side of the street".

zelfde Coleman Hawkins Sax Ensemble: On the sunny side of the street
A/laatste - 4:44 - idem (McHugh, Fields)

"On the sunny side of the street", Coleman Hawkins aan het begin na Tab Smith, Don Byas na Guarnieri. Bij het volgende stuk begint Byas, Hawkins speelt aan het slot en zet zijn solo in met hetzelfde figuurtje als bij "Sunny side of the street", en dat kennen we als de riff van "Feedin' the Bean" met Count Basie, enz., Hawkins was er kennelijk erg op gesteld. "Three little words".

plaat 2 Coleman Hawkins Sax Ensemble: Three little words (Ruby, Kalmar)
A/voorlaatst - 4:47 - Fontana FJL 102

"Three little words". Het Coleman Hawkins Sax Ensemble op 24 mei 1944 in New York City voor Keynote met de blazers solistisch in deze volgorde: Don Byas-tenorsaxofoon, Harry Carney-bariton, Tab Smith-alt en Coleman Hawkins-tenorsaxofoon. Johnny Guarnieri-piano, Al Lucas-bas, Big Sid Catlett-drums. Tot slot nu een opname van een groep die op de plaat kwam als Coleman Hawkins' All American Four. De datum is 29 mei, de titel van deze ballad "Don't blame me".

zelfde Coleman Hawkins' All American Four: Don't blame me (McHugh, Fields)
B/3 - 4:53 - idem

"Don't blame me", net als "On the sunny side of the street" van Jimmy McHugh die we kennen als de man die de muziek maakte voor de Cotton Club Shows eind jaren twintig/begin jaren dertig, toen Duke Ellington daar speelde. En Dorothy Fields schreef de teksten erbij. U hoorde de Coleman Hawkins' All American Four met bij de tenordaxofonist Teddy Wilson-piano, John Kirby-bas en Big Sid Catlett-drums. 29 mei 1944, New York City, Keynote. Volgende keer nog twee stukken uit deze session, dit is het slot van NOS Jazzgeschiedenis 216, MdR.

0 0 0 0 0

NA 121465
28:46

apn 12.1.54