

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 191.

plaat 1 Cab Calloway a/h Orchestra: Tappin' off (Buster Harding)
 B/2 - 2:37 - CBS 62950

Cab Calloway and his Orchestra: "Tappin' off", een stuk van Buster Harding die ook het arrangement maakte. Okeh-opname in New York City, 3 november 1941, soli door Shad Collins-trompet, de opvolger van Dizzy Gillespie, Ted McRae-tenorsaxofoon die net daarvoor als leider van de Ella Fitzgerald Band nog even de baas van Gillespie was geweest. Tyree Glenn speelde trombone, Milt Hinton-bas. ~~#####~~
~~#####~~
 Ted McRae was de opvolger van Chu Berry die met alt- en baritonsaxofonist Andrew Brown een auto-ongeluk had gehad op 27 oktober. Brown kwam er goed af, maar Chu Berry overleed vier dagen later, hij was 13 september 31 jaar oud geworden. Dit is de complete bezetting van Calloway's orkest: Jonah Jones, Shad Collins en Lamar Wright-trompetten, Tyree Glenn, Quentin Jackson en Keg Johnson-trombones. Hilton Jefferson en Jerry Blake-alt, Ted McRae en Fouts Thomas-tenor Andrew Brown-bariton en altsaxofoon. Benny Payne-piano, Danny Barker gitaar, Milt Hinton-bas, Cozy Cole-drums. Uit dezelfde session als "Tappin' off" nu "A smooth one".

plaat 1 Cab Calloway a/h Orchestra: A smooth one (Benny Goodman)
 B/1 - 3:03 - idem

Benny Goodman's "A smooth one", gearrangeerd door Buster Harding, soli door Jerry Blake-klarinet, Jonah Jones-trompet en Ted McRae-tenorsaxofoon. Cab Calloway and his Orchestra op 3 november 1941 in New York City voor Okeh. Met een speciaal geformeerde big band werkte Calloway de maanden januari en februari 1943 in Hollywood voor de 20th Century Fox film 'Stormy Weather', waar hijzelf ook een belangrijke rol in speelde. In dat orkest was J.C.Heard de drummer, Benny Carter was een van de altsaxofonisten en Illinois Jacquet een van de tenoren. De hoofdrollen in 'Stormy Weather' - waarvan in deel 189 een stuk Fats Waller te horen was - werden vertolkt door Lena Horne, en de toen bijna 65 jaar oude maar als 40 ~~ogende~~ ogende Bill Robinson, beter bekend als Bojangles, een van de grootste dansers van de States, iemand die wat swingend voetenwerk betreft een Fred Astaire wegvaagde. Twee stukjes sound-track uit 'Stormy Weather', met Cab Calloway en Bojangles dit.

plaat 2 Cab Calloway a/h Orchestra: Tap.
 A/1 - 1:12 - Musidisc 30 JA 5163

1949

Cab Calloway en Bill ~~Bojangles~~ 'Bojangles' Robinson. Hij zou 71 worden en zijn begrafenis in New York van Harlem via Broadway bracht honderd^duizenden op de been. Nog een stukje uit de film- Cab Calloway zingt, de trompettist zou Jonah Jones kunnen zijn, de trompet-sectie speelt figuren die practisch Bebop zijn, en het slot is "Minnie the Moocher"-achtig. Van "Good for nothing Joe".

plaat 2 Cab Calloway a/h Orchestra: Good for nothing Joe (?)
A/2 - 2:33 - idem

"Good for nothing Joe", januari/februari 1943 in Hollywood door 20th Century Fox opgenomen voor de film 'Stormy Weather' - Cab Calloway and his Orchestra. Dat orkest ohtbond hij in 1948, later leidde hij nog wel eens speciale bands, hij maakte grote furore in de jaren vijftig als Sportin' Life in Porgy & Bess, en in de tweede helft van de jaren zestig in Hello Dolly. We gaan verder. Met een enkel Louis Armstrong muziekje, Pops had toen niet meer het voortouw vast, speelde in het algemeen met zijn grote orkest verveleⁿde commerciële muziek. Eerst één stukje met de Mills Brothers en dat vooral om de titel. Het heet "W.P.A." wat staat voor de onderpresident Roosevelt gevormde Work Progress Administration van 1935, van 1939 t/m '43 de Work Project Administration genoemd, een werklozen project uit de toenmalige crisis, de Depression, waarin zo'n 8 miljoen mannen van 25 jaar en ouder ondergebracht waren, ze kregen iets meer dan 30 Dollar in de maand voor karwijtjes opknappen. Louis Armstrong en de Mills Brothers: "W.P.A."

plaat 3 Louis Armstrong & The Mills Brothers: W.P.A. (Jesse Stone)
B/2 - 2:48 - Coral COPS 6381

"W.P.A.", Work Project Administration, van Jesse Stone die het als Rhythm & Blues-schrijver later nog ver zou brengen. Louis Armstrong-trompet en zang^z met de Mills Brothers voor Decca in New York City, 10 april 1940. En dit is hem met een septet uit zijn big band op 11 april 1941: "Hey lawdy mama".

plaat 4 Louis Armstrong a/h Orchestra: Hey lawdy mama (Easton)
B/6 - 2:59 - Coral CP 1

"Hey lawdy mama", trompettist-zanger Louis Armstrong and his Orchestra in New York City voor Decca op 11 april 1941 met George Washington-trombone, Prince Robinson-klarinet ~~en tenorsaxofon~~, Luis Russell piano, Lawrence Lucie ^{electrische} gitaar, John Williams-bas en Big Sid Catlett-drums. De eerste Decca-session na de Record Ban was in Los Angeles op 9 augustus 1944, er werden drie stukken opgenomen maar niet uitgebracht, veel later wel op LP. De band: Jesse Brown, Thomas Grider Fats Ford dan wel Andres Meringuito en Lester Curren-trompet. Taswell Baird, Adam Martin en Larry Anderson-trombone. John Brown en Willard Brown-alt, Ted McRae, (ook muzikaal leider, daar is hij weer), en Dexter Gordon-tenor, Ernest Thompson-baritonsaxofon. Ed Swansted piano, Ermet Slay-gitaar, Al Moore-bas, Joe Harris-drums. Dexter Gordon had drie jaar bij Lionel Hampton gespeeld, maar Ted McRae is de tenorsolist in "Groovin'".

plaat 4 Louis Armstrong a/h Orchestra: Groovin' (McRae, Frank Brown, R.I. O'Nan) B/7 - 2:49 - idem

LA, Decca, 5 augustus 1944
 Louis Armstrong, Ted McRae en drummer Joe Harris, soms Jimmy Harris genoemd, ~~in~~ in "Groovin'", Rond die tijd schijnt ook Armstrong voor de Jubilee shows van ~~het~~ American Forces Radio Network gespeeld te hebben. Ik sluit af met een weliswaar traditioneel Armstrong stuk, dat bijzonder is door de, ook door Pops aangekondigde, solo van de 21-jarige tenorsaxofonist Dexter Gordon. "Ain't misbehavin'".

plaat 5 Louis Armstrong a/h Orchestra: Ain't misbehavin' (Waller, Razaf) B/2 - 3:09 - Joker SM 3082

Louis Armstrong and his Orchestra in een Jubilee show van de AFRS 1944: "Ain't mishavin'" van Fats Waller en Andy Razaf, op tenorsaxofon Dexter Gordon. Volgende keer de trompettist die historisch tussen Louis Armstrong en Dizzy Gillespie staat: Roy Eldridge. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 191, MDR.

* Jarvice. ^{ak} 4.11.13

0 0 0 0 0

NA 119104

28:52

op 22.5.83