

nos jazzgeschiedenis 186 = zondag 17.7.1983 = H 3 = 21.02-21.30  
+++++

MdR, NOS Jazzgeschiedenis 186. Lucius Millinder, genoemd Lucky, werd in 1900 in Alabama geboren maar groeide op in Chicago. Eind jaren twintig begon hij op te treden als MC, Master of Ceremonies, dus: aankondiger en regelaar bij bruiloften, partijen en bals. Hij was geen musicus, kon geen noot lezen, maar had een fabelachtig muzikaal geheugen. Daardoor kwam hij aan het begin van de jaren dertig voor orkesten te staan, een tijd lang ook de Mills Blue Rhythm Band. Daarna leidde hij een tijd het orkest van pianist Bill Doggett om in 1940 een eigen band te formeren. In 1943 en '44 was hij daar af en toe mee aan de Westkust en deed mee aan Jubilee Shows. Dat waren radioprogrammas van een half uur met publiek, die opgenomen werden voor de soldaten. Uit een aantal van die Armed Forces Radio Service-programmas hoort u in deze aflevering muziek van de Lucky Millinder Band, vervelend is dat de opnamen ongedateerd zijn, zodat bezettingen en solisten praktisch onbekend zijn.

Oktober '43 zag de band er zo uit: 4 trompetten-Milt Fletcher, Joe Guy, Joe Jordan en Frank Humphries. 3 trombones-George Stevenson, Gene Simon en Joe Britton. 2 altsaxofoons-Tab Smith en Billy Bowen. 2 tenorsaxofoons: Sam 'The Man' Taylor en Mike Hedley. Op bariton-saxofoon-Ernest Purce. In de ritmesectie: Ray Tunia-piano, Trevor Bacon-gitaar, George Duvivier-bas, Panama Francis-drums. Een aantal van deze musici hoort u, mogelijk af en toe zelfs exact deze bezetting. Tweede informatie: mei 1944 was dit de Lucky Millinder Band. Freddie Webster, Joe Jordan, Curtis Murphy en Leroy Elton Hill trompetten, Gene Simon, Al Cobbs en Joe Britton-trombones, Preston Love en Bill Swindle-alt, Elmer Williams, Lucky Thompson en Eddie Lockjaw Davis-tenor, Ernest Leary-baritonsaxofoon. Ellis Larkins-piano, Lawrence Lucie-gitaar, Al McKibbon-bas, Panama Francis-drums. De Jubilee Show - Los Angeles, met de band van Lucky Millinder.

Altsaxofonist Tab Smith is de eerste solist in "Little John Special" Lucky Millinder a/h Orchestra: Little John Special (██████████).  
A/1 - 2:37 - Kaydee 6 (Dizy Gillespie)

"Little John Special", / In het volgende stuk zou Joe Guy de trompet-solist Kunnen zijn, en de tenorist Sam 'The Man' Taylor. "Rhythm Changes".

Lucky Millinder a/h Orchestra: Rhythm Changes ( ? )  
A/3 - 3:30 - idem

*van Dizy Gillespie, met het matras van "Jack Kerouac".*

Na "Rhythm changes" een stuk waarvan de titel niet bekend is en daarom maar genoemd "Lucky's riff" (~~?~~)

Lucky Millinder a/h Orchestra: Lucky's riff ( ? )  
A/laatste - 3:12 - idem

"Lucky's riff", opname die zeer naar 1944 klinkt. Joe Guy was waarschijnlijk de niet growl spelende trompettist. Voor de Jubilee Shows die via CBS in Los Angeles werden uitgezonden, trad comedian Ernie 'Bubbles' Whitman als MC op. U hoort hem met Lucky Millinder een tekstje doen aan het begin, later zingt hij ook wat, de andere zanger is gitarist Trevor Bacon. Aan het slot tenorsaxofonist Sam 'The Man' Taylor. Dit is Ernie 'Bubbles' Whitman.

Lucky Millinder a/h Orchestra: Savoy (Millinder)  
B/1 - 3:35 - idem

"Savoy". Nu weer altosaxofonist Tab Smith als eerste solist in "St.Louis breakdown".

Lucky Millinder a/h Orchestra: St.Louis Breakdown (Tab Smith)  
B/3 - 2:59 - idem

"St.Louis breakdown" - een 'breakdown' is een plattelandsdans die in de jaren twintig naar de stad kwam, denk aan ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Louis Armstrong's "Chicago breakdown". De vaste zangeres van de Lucky Millinder Band was Rosetta Tharpe die ~~voak~~ een soort Gospelsong-achtige liedjes bracht, (waar ze ~~zich~~ zelf gitaar bij speelde), ze wordt meest Sister Rosetta Tharpe genoemd en heeft zich later helemaal gespecialiseerd op die Gospelsongs. Bij Millinder zong ze ook blues: "I want a skinny papa".

Lucky Millinder a/h Orchestra: I want a skinny papa (Tharpe)  
B/5 - 2:15 - idem

Sister Rosetta Tharpe: "I want a skinny papa". Tot slot een opname die zeker uit een 1944 Jubilee is. Tenorsaxofonist Illinois Jaquet had bij Lionel Hampton met "Flyin' Home" de trend gezet, bij Lucky Millinder in 1944 en '45 werd die gevolgd door Sam 'The Man' Taylor in "Cherokee".

Lucky Millinder a/h Orchestra: Cherokee (Ray Noble)  
B/6 - 4:40 - idem

Tenorsaxofonist Sam 'The Man' Taylor in "Cherokee" bij de band van Lucky Millinder, Jubilee Show uit 1944. Millinder ontbond in 1952 zijn band en werd vertegenwoordiger in drank, later is hij disc-jockey geweest en waarzegger, hij overleed in 1966 op 66 jarige leeftijd. Dit was NOS Jazzgeschiedenis 186, MrR.

0 0 0 0 0

opn 8.6.83

NA 118306

28:18