

ster (geen familie van Paul), trompet bij Lunceford - in het eerste jaar van de Record Ban zodat hij vrijwel niet te horen is op de plaat bij Lunceford. Freddie Webster, 1916-1947, hij ^(was bij zijn dood) ~~was~~ dus 31, werd en wordt nog steeds hoog aangeslagen bij de jazztrompettisten vanwege zijn groot geluid, brede toon in midden en laag register, helderheid in de hoogte. Zijn bravour ook, en de wat ordinair scherts een enkele keer, vergeeft men hem makkelijk. Een onduidelijke wat herkomst betreft, radio-opname ergens uit 1942. Freddie Webster en de Jimmy Lunceford Band met "Yesterdays".

plaat 3 Jimmy Lunceford a/h Orchestra: Yesterdays (Jerome Kern)
A/2 - 5:32 - Musidisc 30 JA 5112

Trompettist Freddie Webster, solist in "Yesterdays" - radio, ergens uit 1942 toen de Jimmy Lunceford Band er zo uitzag. 4 trompetten: Paul Webster, Freddie Webster, Pee Wee Jackson en Bob Mitchell. 3 trombones: Fernando Arbello, Russell Bowles, Trummy Young 5 saxofoons: Willie Smith en Benny Waters-alten, Joe Thomas en Dan Grissom-tenoren, Earl 'Jock' Carruthers-bariton. Edwin Wilcox-piano, Al Norris-gitaar, Truck Parham-bas, Jimmy Crawford-drums. Een opname nu van dit orkest bij een Jubilee Show in Los Angeles, 15 februari 1943. Er is weinig over van de vroegere specifieke Lunceford-sophistication, de ritmesectie niet meegerekend lijkt dit meer op het typische Count Basie swingband-werk. "Chocolate".

plaat 4 Jimmy Lunceford a/h Orchestra: Chocolate (Lunceford)
B/6 - 2:53 - Polydor 236 524

Jock Carruthers-baritonsaxofoon, Edwin Wilcox-piano, Paul of Freddie Webster-trompet, en een heel klein stukje trombone van Trummy Young die een maand later de band verliet. Concert in Los Angeles, een Jubilee Show, 15 februari 1943. Dertien maanden later is het orkest haast onherkenbaar geworden, van de oude formatie zijn alleen nog deze musici over: bij de trombones Russell Bowles, bij de saxofoons Joe Thomas en Jock Carruthers, in de ritmesectie Edwin Wilcox en Al Norris. Als afsluiting een concert-opname van 8 maart 1944 in Jefferson Barracks, Missouri: "Jeep rhythm".

plaat 4 Jimmy Lunceford a/h Orchestra: Jeep rhythm (Lunceford)
B/5 - 2:38 - idem

✓ Titel van het stuk: "Chocolate".

"Jeep rhythm", Jimmy Lunceford and his Orchestra in Jefferson Barracks, Missouri, 8 maart 1944. 8 maten trombone door mogelijk Fernando Arbello of John 'Streamline' Ewing, ik heb geen idee wie de trompettist was, Edwin Wilcox op piano, Joe Thomas-tenorsaxofoon. Met deze muziek en voortdurende wisselingen in de bezetting ging het orkest nog goed drie jaar door, zomer '45 werden de laatste Decca-opnamen gemaakt, daarna kwam de band eerst bij Majestic terecht, een klein onafhankelijk platenmerk, in 1948 bij Manor. Maar toen was Edwin Wilcox de leider van de schamele resten, want Jimmy Lunceford overleed op 12 juli 1947 in Seaside, Oregon, goed een maand na zijn 45-ste verjaardag. Dit was NDS Jazzgeschiedenis 183, Mdr.

0 0 0 0 0

NA 11293P
of 25.5.83
30:15