

Mdr, NOS Jazzgeschiedenis, deel 166. Bij Duke Ellington's derde concert in Carnegie Hall, 19 december 1944, ging de "Perfume suite" in première, een vierdelig werkje van hem en Billy Strayhorn. Geen echte suite, want de delen hingen als los zand aan elkaar. Ellington gaf weer uitleg bij de verschillende onderdelen en die verhalen zijn zoals altijd heel aardig, maar u weet dat hij na een stuk geschreef te hebben er vaak achteraf bij bedacht waar het over ging. De suite begint met "Sonata", dan volgt "Strange feeling" waarin Al Hibbler zingt en Cat Anderson trompet speelt. Deel drie is voor Ellington zelf: "Dancers in love", tenslotte mag Cat Anderson hoog uitpakken in "Coloratura". Duke Ellington.

plaat 1 Duke Ellington a/h Orchestra: Perfume Suite (D.Ellington, B.Strayhorn
B/1 t/m 4 - Prestige P 24073 Sonata - 3:16
Strange feeling - 5:09 (15:30)
Dancers in love - 2:33
Coloratura - 3:34

Duke Ellington and his Orchestra in Carnegie Hall, New York City, 19 december 1944 met de première van de "Perfume suite". Bezetting van het orkest: 5 trompetten-Shelton Hemphil, Taft Jordan, Cat Anderson, Rex Stewart en Ray Nance. Drie trombones-Lawrence Brown, Joe Nanton en Claude Jones. 5 saxofoons-Otto Hardwicke en Johnny Hodges-alt, Al Sears en Jimmy Hamilton-tenor, Harry Carney-bariton. Duke Ellington-piano, Fred Guy-gitaar, Junior Raglin-bas, Hillard Brown-drums, die de zieke Sonny Greer verving. Billy Strayhorn-arrangeur en componist. Tenslotte een complete vertolking van Ellingtons "Frankie and Johnny"-bewerking, dat in sterk verkorte vorm te horen was door Ellington en bassist Jimmy Blanton met het orkest van John Scott-Trotter in deel 157. Hier horen we Ellington met Junior Raglin Ray Nance op viool die duidelijk naar Bebop geluisterd heeft, en als hoogtepunt de trombone solo van Joe Nanton, de mooiste muziek die iemand ooit met demper en plunger gespeeld heeft. Zoals verschillende trombonisten die zelf toch vrij aardig met die combinatie demper/plunger overweg konden, gezegd hebben: wij doen allemaal wah-wah, maar Nanton kon spreken yah-yah. ~~████████████████████~~

plaat 2 Duke Ellington a/h Orchestra: Frankie and Johnny (Trad, arr. Duke
D/laatste - 8:08 - idem Ellington)

